• مســـابقة رسوم الأصدقاء •

هــل تريــد الإشــتراك فى مســابقة رســوم الأصــــدقاء ؟

☐ لا

☐ نعـم أريـد الاشـتراك ومرفـق الرســم

• مســــابقات ضـــاحكة •

تعليق النكتة هو : ____________________

• نـــادى أصـــدقاء باســـم •

أرجــو نشر هذه المساهمات فى زاوية نادى أصــدقاء باســم

____

ضع صورتك هنا

مراسلو باســـم

(مجلة الجيل الجديد)

ضع صورتك هنا

الاسم :......................

العنوان :....................

المدرسة .... البلد ....

• أعجـبنى فى هذا العــدد •

____

• لم يعجبنى فى هذا العدد •

____



باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine

رقم العدد- ١١٦ -

قسيمة الإشتراك فى مسابقات باسم

• شروط الاشتراك •
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هى التى ستدخل السحب على الجوائز ولن يلتفت إلى الحلول التى تكتب على الأوراق العادية مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط..

• المراسلات •
ترسل قسيمة الإشتراك على العنوان ص.ب.٤٥٥٦٠ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ويكتب على المظروف « مسابقات باسم » .

الاسم ____________ العمر ____________

العنوان ____________ التليفون ____________

المدرسة ____________

البلد ____________

• مسابقة رحاب الإيمان •

١ - تكملة الاية الكريمة : ____________

____

٢ - إسم السورة هو : ____________

٣ - رقم الآية هو : ____________

• مسابقات ملعب باسم •

النجم الرياضى هو ____________

• مسابقات التسلية •

١ - عجلة الارقام : ____________

٢ - السهم الذهبى : ____________

٣ - الرقم الاخير : ____________

٤ - شخصية عربية : ____________

٥ - الحرف المختار : ____________

٦ - مثلث الحروف : ____________

إذا أردتَ نشرَ صُورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فارسلْ إلينا بهَا على العُنوانِ التالى : مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومنَ الافضلِ أنْ تكونَ فى حجمٍ كبيرٍ ..



حسن على العسكرى - البحرين .

نبيلة نزار ناظر - السعودية .

أحمد عسل - الاسماعيلية .

زهير عوض الحارثى - الطائف .

ملعب باسم

علي ثان

نَجْمُ هُجُوم مُنْتَخَب الإمَارَاتِ

○ عليُّ ثانٍ .. قلبُ هُجوم نادِى الشارقةِ وَمُنتخبِ الإماراتِ لِكُرةِ القدَمِ .. عُمرُهُ ٢١ عَاماً .

○ حَصُلَ عَلى ألقابِ هداف دورِى الامَاراتِ للشبابِ تَحت ٢٠ سَنةً وهدَافِ نادِى الشارقة فى الدورِى العامِ .

○ يُعتبرُ هُوَ وزميلاه عدنان الطليانُ وفهدَ خميسُ أحسن المُهاجمين فى دَولةِ الإمَاراتِ والخَليج .

○ يَتميز بالسرعةِ فى الإنطلاق بالكُرةِ والقُدرةِ العَاليةِ على المُراوغةِ والمتابعةِ الجيدَةِ عَلى المَرمَى وحُسنِ التوقع .. ويَجمعُ عَليُّ ثانٍ بَينَ مَهارةِ صُنع الألعَاب بذكاءٍ وإحرازِ الأهدافِ بمَكرٍ .

○ قبلَ أنْ يُكملَ عَليُّ ثانٍ عامه العشرين كَانَ المُدربُ البرازيليُّ الكبيرُ كارلوسُ ألبرتُو قَدْ ضَمَّه لصُفوفِ مُنتخَبِ الإمَاراتِ الأولِ .. وَرغْمَ إعجابِ كارلوس ألبرتُو إلَّا أنه يَعيبُ عَليْهِ أنّه لاعبُ مزاجيٌ يتاثرُ أداؤُه كثيراً بحالتِه النفسيةِ فتَرَاهُ مَرةً فى القِمةِ وتَرَاهُ مَرةً أُخرَى فى غيرِ حالته الطبيعية .. ولا يعجبُ عَليُّ ثانٍ برأي مُدربِه كَارلُوس ألبرتُو ولكنّه يَتاثرُ مثلُ بقيةِ اللاعِبين فى العَالمِ بالحَالةِ النفسيةِ العامةِ بالاضَافةِ إلى أنَّ ظروفَ الدراسَةِ وضَغطَ المُذاكرةِ يُؤثران عَليْه .

* كان أشهر لاعبى جيله طوال السبعينات والثمانينات سواء بأهدافه الوفيرة أو ألعابه الجميلة .

* استمر فى الملاعب ١٤ عاماً لم يترك خلالها ناديه وقاده للفوز ببطولة الكأس الأخيرة ثم أعلن اعتزاله تاركاً أكبر قدر من البطولات .

* ساهم النجم الكبير فى فوز بلاده بالكأس الخليجية للامم أكثر من مرة ثم صعد بفريقه لنهائيات كأس العالم وداع اسمه جداً فى البطولة .

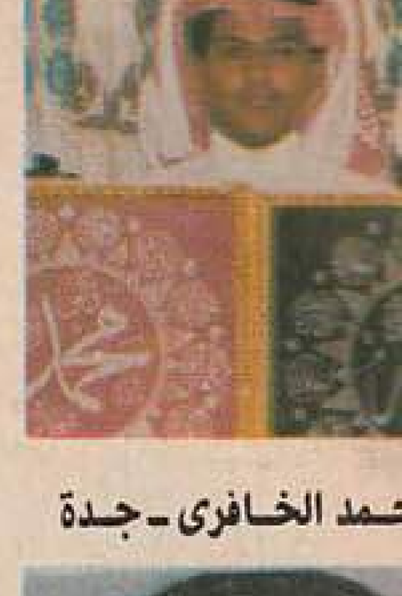
* أختير ضمن أحسن نجوم كرة القدم فى العالم والذين شاركوا فى مباراة نجوم العالم مع نجوم أوربا عام ١٩٨٢ فى الولايات المتحدة .

* تميز النجم المعتزل بمهارات عالية فى التحكم فى الكرة والسير بها مع دقة كبيرة فى التصويب بقدميه وتوقع عال داخل منطقة الجزاء فسجل أكبر عدد من الأهداف بين لاعبى الخليج .

* نظراً للتقدير الكبير الذى يلقاه فى كل الدول العربية فقد حرص كل النجوم العرب المعتزلين على دعوته للمشاركة فى مهرجان الاعتزال .

* النجم الكبير حاصل على دراسات تدريب متنوعة تؤهله للقيام بمهام المدرب خلال السنوات القادمة .




مد الخافري - جدة


يوسف الغامدي - سلطنة عمان


رحماني فوزي - المغرب

عثمان بن محمد - رابغ


خالد فهد علي - حائل


حسين أحمد حسن - صفوى


س محمود الخالد - الرياض


محمد أحمد الذكر - الخبر


خالد موسى علي - مكة المكرمة


لنا ابراهيم فؤاد - جدة


أحمد سليمان أحمد - السودان

دينا عبدالمنعم - القاهرة


ى حميد - المدينة المنورة


عبدالرحمن مرزوق - حائل


معاذ عبدالله - المدينة المنورة


ايهاب حجازي رمضان - القاهرة

أحمد عثمان سليمان - السودان

أيمن طالب - مسقط


بدالعزيز العمودي - جدة



مروان سعادة - تونس


عبدالكريم الجامع - الدمام


حسين محمد حسين - القاهرة

عبدالله الرشود - جدة


عباد ناصر جلي - الرياض


حنان يوسف قاضي - الرياض


فهد يوسف قاضي - الرياض


عبدالعزيز ابو عسكر - الجبيل


مهند محمد - الرياض

عبدالله الجابري - الرياض


دانة فؤاد حسين - الرياض


عبد الوهاب خالد - جدة


ريان سعود شاهين - جدة


وائل البتانوني - الطائف


اسماء سيد مصطفى / القاهرة

إبراهيم أحمد سفر القرني - الرياض


عبدالله بن عبدالقادر - قطر



الحرف المختار

اكتب حروف الكلمات التى نعطيك معانيها تحت أرقامها . الحرف الذى يقع فى مربع النجمة ، انقله الى الدائرة البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقيا كلمة معناها : « معدن من المعادن » وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل .

(١) دانى وفى متناول اليد .
(٢) قليل الطول .
(٣) يبغى .
(٤) أمشى .
(٥) علم .

٥	٤	٣	٢	١
★			ق	★
ا	س	ر	★	ر
	★		ى	
ه	ر	★		ب

جائزة قيمتها ٥٠ ريال سعودى

من نقطة إلى نقطة

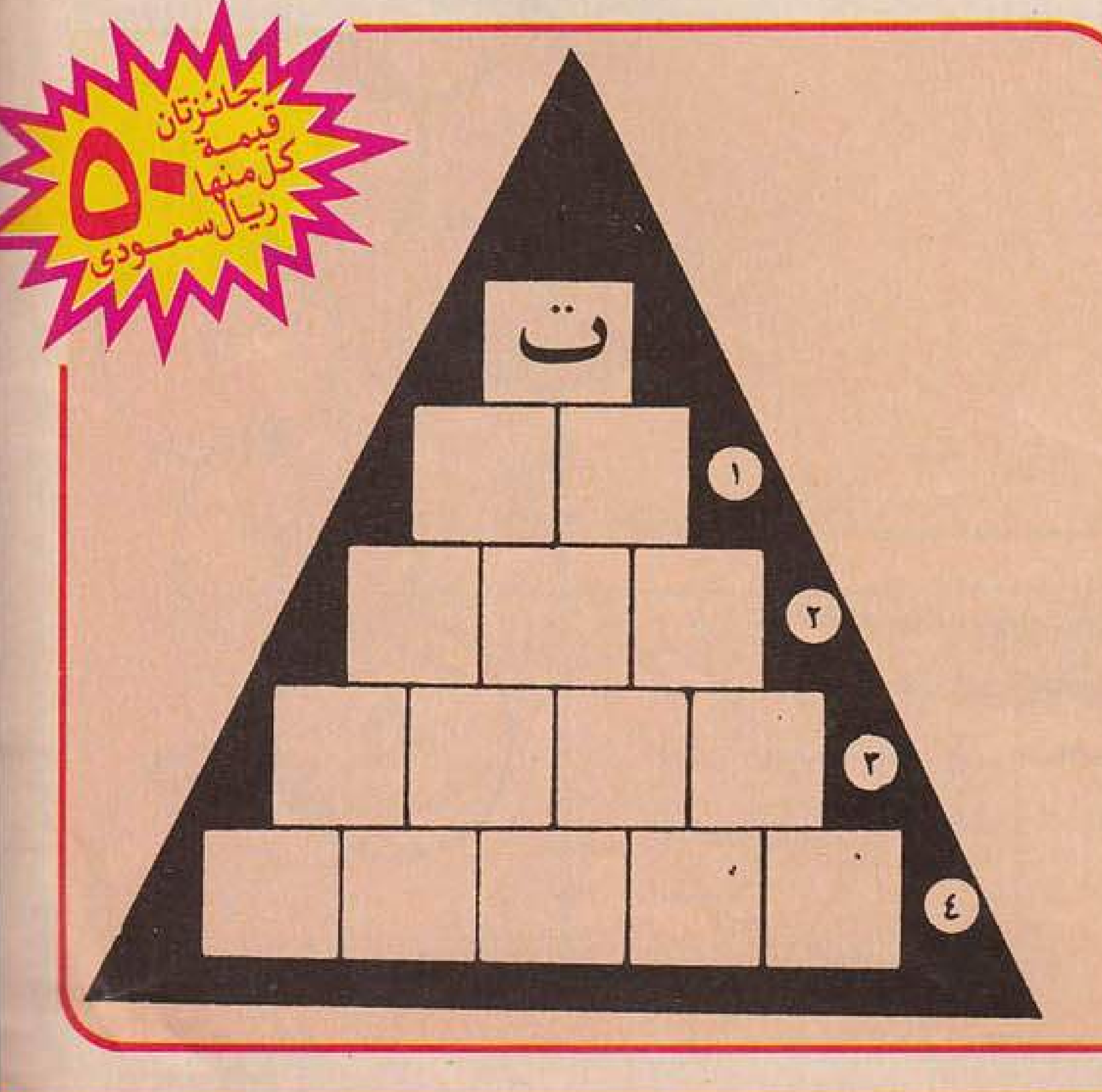
ابدأ بالنقطة رقم (١) ، ومد الخط من نقطة الى أخرى حسب تتابع الارقام ، حتى رقم ٣٠ لتعرف الشكل المختفى داخل هذه النقط . اتبع الأسهم فى مد خطوطك .

جائزتان قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى

مثلث الحروف

فى مثلث الحروف تضيف فى الصف (١) حرفا واحدا الى الحرف الذى فى رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التى نعطيك معناها . ثم تضيف فى الصف (٢) حرفا جديدا ، وهكذا . ويمكنك ترتيب الحروف فى كلّ صفّ كما تشاء لتعطى المعنى المطلوب . الكلمات لها هذه المعانى

(١) اكتمل .
(٢) تسأم .
(٣) ترجو .
(٤) وحدة قياس مسافات



هلا بالأصدقاء





محمود الكازمى ـ جدة

على جبريل الراجحى ـ رابغ

مهند الكازمى ـ جـدة

محمد حسين محمد ـ خميس مشيط











لبابة يوسف قعداوى ـ الدوحة

محمد صديق أحمد ـ الخرطوم

محمـود ابو عسكر ـ الجبيل

نهى على الحازمى ـ مكة المكرمة

شادى عبد المحسن ـ الرياض

عبدالرحمن الحسن ـ خميس البحر













ابتهاج محمد ـ مسقط

ناصر فضل الثنيان ـ العيون

محمد مصطفى سلامة ـ القاهرة

تامر الكليب ـ الافلاج

أحمد احمد سيد ـ جدة

هيثم صلاح الطنوبى ـ الرياض













مروة محمد مصطفى ـ القاهرة

انتصار حمود ـ السودان

عبدالله ميت المال ـ مكة المكرمة

محمد امين اليمانى ـ الزلفى

هبة ميت المال ـ مكة المكرمة

عمرو عبد الرحمن ـ جده













محمد مصطفى هندى ـ القاهرة

منصور ابراهيم ـ جيزان

عادل سعيد العمودى ـ جدة

هيثم فاروق فهمى ـ القاهرة

هبة فاروق فهمى ـ القاهرة

بدرية محمد ـ المدينة المنورة











ممدوح عبدالسلام ـ الهرم

نجاة النجلاوى .. المغرب

فاتن هادى مبارك ـ الرياض

نوال أحمد الشهرى ـ الرياض

سراج بو قرى ـ جدة

محمد عبد الحفيظ ـ القاهرة

رسائل ضاحكة

- بدون تعليق -

الهاتف

الاول : أمس خدعت موظف الهاتف

الثانى : كيف ذلك ؟

الاول : طلبت منه مكالمة لمدة ربع ساعة ودفعت سعرها ولم أتحدث سوى ثلاث دقائق فقط !

عابرُ سَبيلٍ

عابرُ سَبيلٍ : ليسَ مِنْ عادتى أنْ أعطِىَ المتسـولينَ نقـوداً فى الشّارعِ

المتسوّلُ : هَلْ تريدُنى أنْ أفتتحَ مكتباً !!

اللصُ

كانَ هُناكَ لصٌ فوقَ السّورِ فلاحظَهُ رِجالُ الشّرطةِ وقبضُوا عليْه فقالُوا لَهُ إركبْ سَيّارةَ الشّرطةِ قالَ لَهُم شُكراً بيتِى قريبٌ .

فكاهة

الاول : رأيت فى منـامى ان عصابة أحاطت بى تريد قتلى

الثانى : لماذا لا تقم من النوم

الاول : هل تريدهم أن يظنونى جباناً

من الصديق : بدر عبدالرحمن ـ الرياض

إضحكْ

دخَل لصٌ بيتاً فوجدَ صاحبَهُ يشاهدُ مباراةً فى كُرةِ القدمِ . ولمّا شعرَ صاحبُ البيتِ باللصِ أمسكَ بهِ وسالَهُ :

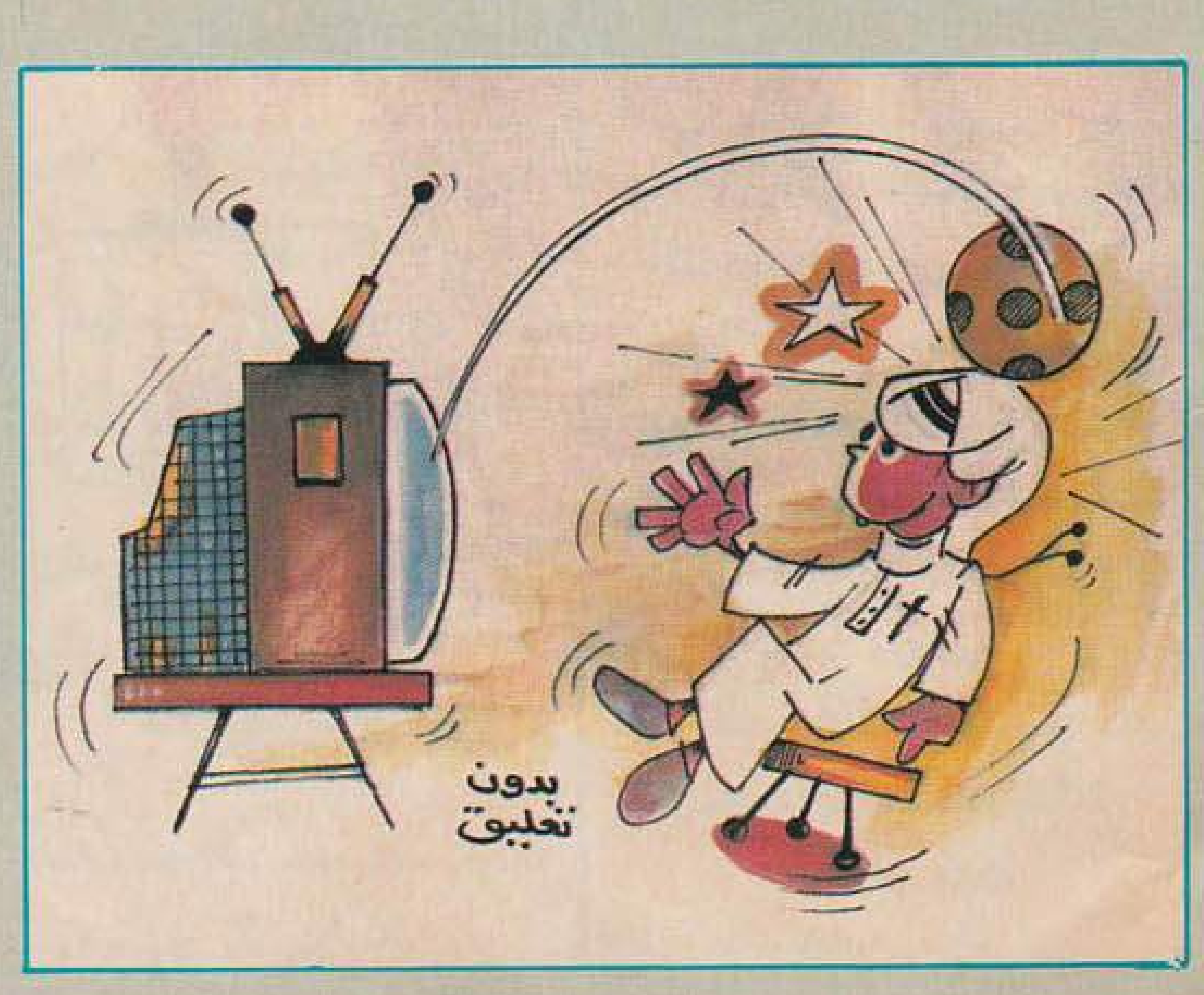
مَنْ أنتَ ؟

فاجابَ اللصُ : أنـا لاعبٌ مَطرودٌ

السّيدةُ : هَلْ غسلْتِ السّمكَ جيداً قبلَ الطّهْوِ ؟

الشغالةُ : ولماذا أغسلُه .. إنه قضَى عمرَه فى الماءِ !







طَرائفُ

ركبَ رَجلٌ نَحويٌ في سَفينةٍ فَقالَ للملاحِ : هَلْ تعرفُ شَيئاً عَنِ النَحوِ ؟ فقالَ : لا .. فقالَ : ذهبَ نصفُ عُمـرك .. فلمَّـا اضطَـربتِ السَّفينةُ واشتـدّتِ الرّيحُ وكادتِ السُفينةُ تغرقُ .. قالَ الملاحُ للنحويِّ : أتعرفُ السِّباحةَ ؟ قالَ : لا .. قالَ : ذَهبَ جميعُ عُمرِك !!

عبد الله مكوار ـ المغرب

الرّاديُو العَجيبُ

سرقَ اللصُ راديُو مِنْ أحدِ البيُوتِ .. بينمَا كانَ صاحبُ البيْتِ نائماً .. ولـمَّا اكتشفَ السَرقةَ .. أبلغَ الشُرطةَ .. وقالَ للضَابطِ : هذا الراديُو عَجيبٌ حقاً يقولُ هُنا أمريكا .. هُنا لندن .. هُنَا القاهرةُ ولا يَقولُ هُنَا لصٌ !!

محمد رضا زكريا ـ جدة

فرصة

الطفل لامه :

يبدو انك مرهقة يا أمى

الام : نعم .. ولا أستطيع أن أحرك يدى ..

الطفـل : اذن أستطيع أن أخبرك باننى كسرت شاشة التليفزيون !

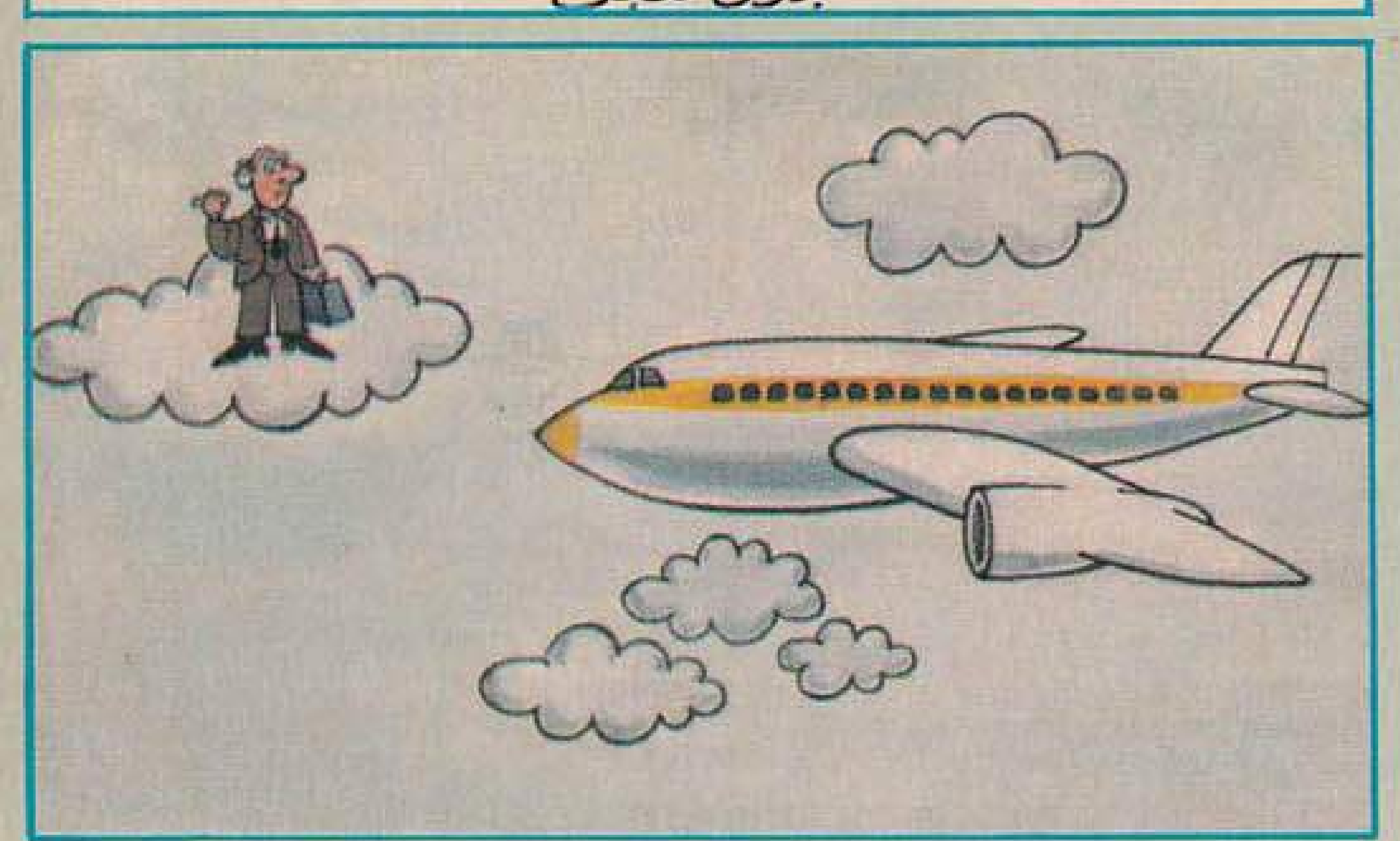
التليفزيون

صعد رجل فوق سطح منزله ليحـاول اصـلاح هـوائـى التليفزيون ولكنه انزلق وسقط وأثناء مروره أمام نافذة المطبخ قال لزوجته أعدى الطعام لك وحدك أنا سآكل فى المستشفى !!

من الصديق : اسماعيل آدم اسماعيل ـ السودان



بدون تعليق





ـ كده بقى تقدر تقف وتمشى كمان ...!


أنا أعرِفُ ما تُفكّرُ فيهِ .. السّفَرَ..


باسم

كل الجوائز مقدمة من مؤسسة [logo] للتجارة

مسـابقة
باسم
الكـبرى

• العالم كله يتقدم بسرعة البرق .. والكمبيوتر هو سمة التقدم ولغة العصر .. وهو الجهاز الذى أصبح يحتل مكاناً بارزاً فى كل بيت وكل شركة ، وكل مكتب ..

• موضوع مسابقتى الكبرى هذه المرة تدور حول جهاز كمبيوتر المثالى

• فى كل عدد من أعداد هذه المسابقة أقدم لكم سؤالا واحداً ، وثلاث إجابات ..

• اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الثلاثة ، وضع أمامها علامة

• لكى تتعرف على الإجابة الصحيحة إقرأ المعلومات المنشورة (على الشمال) داخل شاشة كمبيوتر المثالى

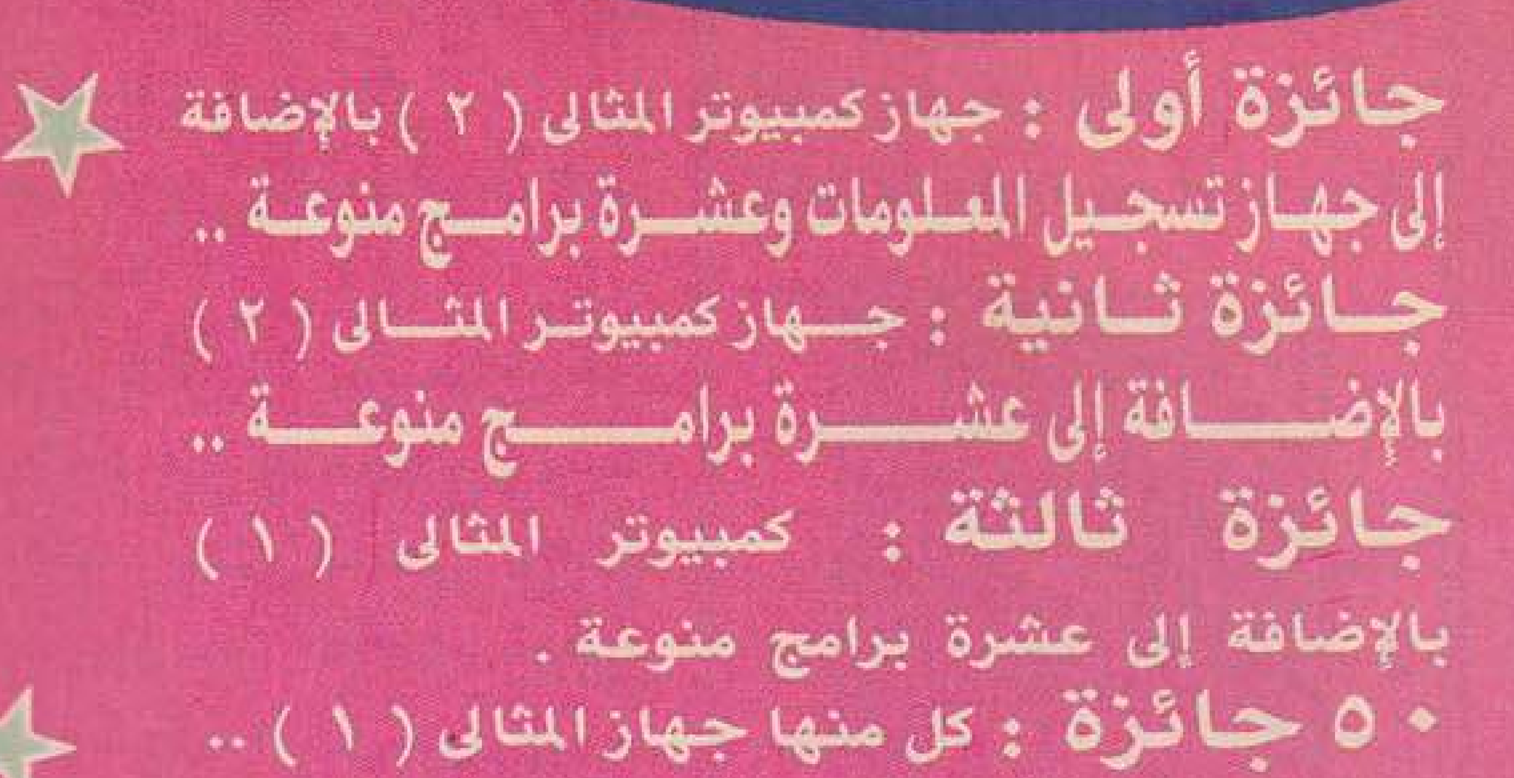
• مع خالص تمنياتى بالفوز لاصدقائى ... باسم

السؤال السادس

شاشة الكمبيوتر ..

عن طريق الشاشة يمكننا أن نرى ما نقوم بعمله على الكمبيوتر من كتابة أو رسم أو عمليات حسابية أو ألعاب .. الخ ..

وتختلف قدرة الجهاز على عرضه الصورة فمن الأجهزة ما يحتاج إلى شاشة خاصة (مرقاب -Moni tor) ومنها ما يمكن ربطه بالتليفزيون المنزلى وبطبيعة الحال فإن الأجهزة الأكثر سهولة للمستعمل يمكن ربطها بالاثنان .



جائزة أولى : جهاز كمبيوتر المثالى (٢) بالإضافة إلى جهاز تسجيل المعلومات وعشرة برامج منوعة ..

جائزة ثانية : جهاز كمبيوتر المثالى (٢) بالإضافة إلى عشرة برامج منوعة ..

جائزة ثالثة : كمبيوتر المثالى (١) بالإضافة إلى عشرة برامج منوعة .

٥٠ جائزة : كل منها جهاز المثالى (١) ..

٩٥ جائزة : كل منها برنامج المثالى ..

شروط الاشتراك فى المسابقة

• اجمع كوبونات الاجابة كلها وأرسلها دفعة واحدة بعد إنتهاء نشر السؤال التاسع .

• يشترط أن تكون حلول الأسئلة التسعة كلها صحيحة حتى يدرج إسمك ضمن المتسابقين ويدخل الفرز .

• آخر موعد لتلقى الإجابات سيكون بعد نشر آخر سؤال بأربعة أسابيع ..



كوبون إجابة السؤال السادس

أى العبارات التالية صحيحة ؟ ☐ يمكن ربط المثالى بالتليفزيون المنزلى

☐ يمكن ربط المثالى بشاشة عرض خاصة فقط . ☐ كل ما سبق

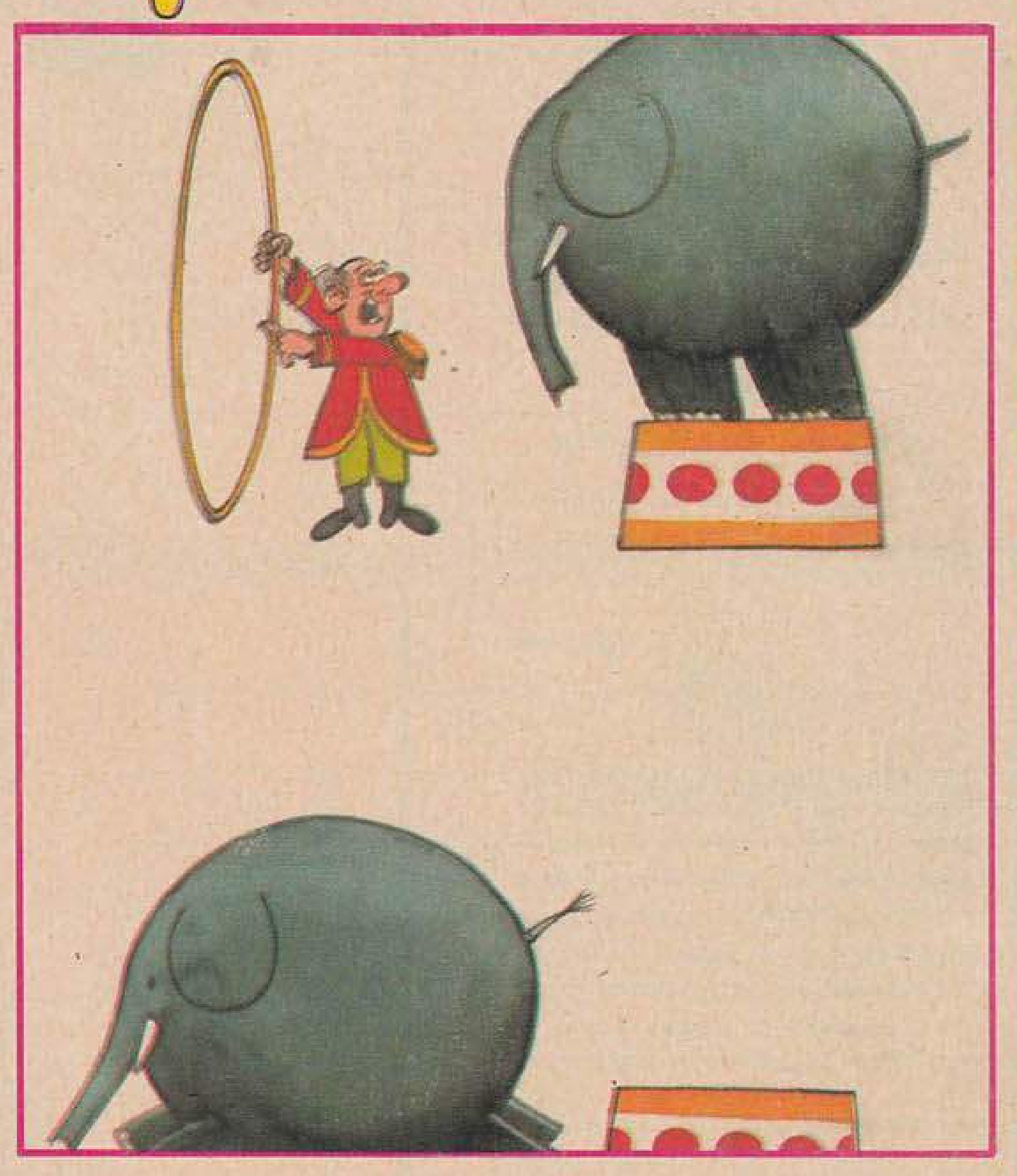
الإسم : ____________________

العنوان : ____________________



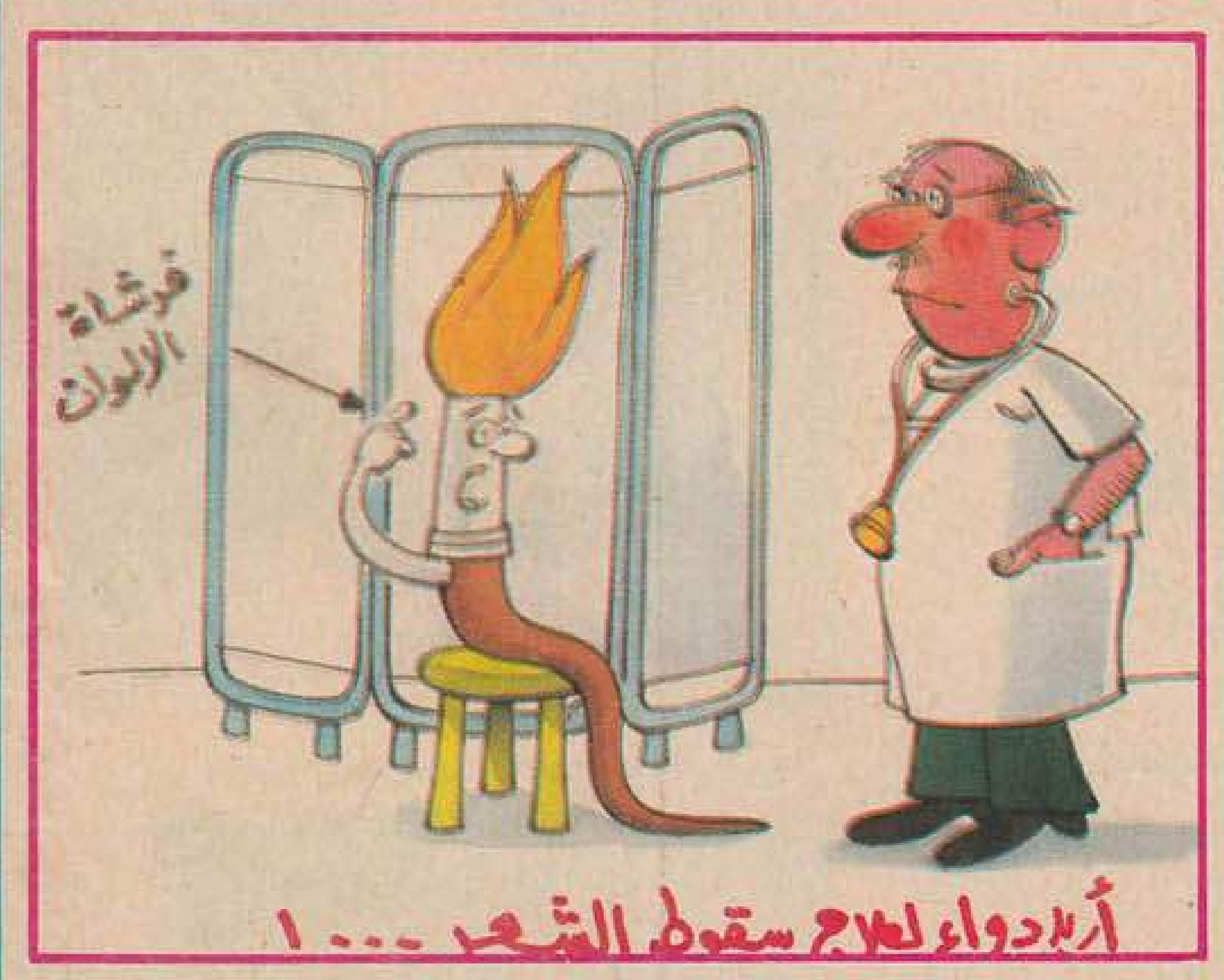

إنها عشرات
من السفن القديمة
الغارقة !!
يا إلهى ..
ماذا
أرى ؟
وفى لحظة رأى ضوءً
خاطفاً ..
ماهذه الأضواءُ
المبهرة
؟!
كأنها شموسٌ
مضيئةٌ تعمى
البصر ..
لابُدَّ أنَّ هذهِ
هى السفن
التى أبحث
عنها ..
وهذهِ
مدينةٌ ضخمةٌ مقامةٌ
فى الأعماقِ
السحيقةِ ..



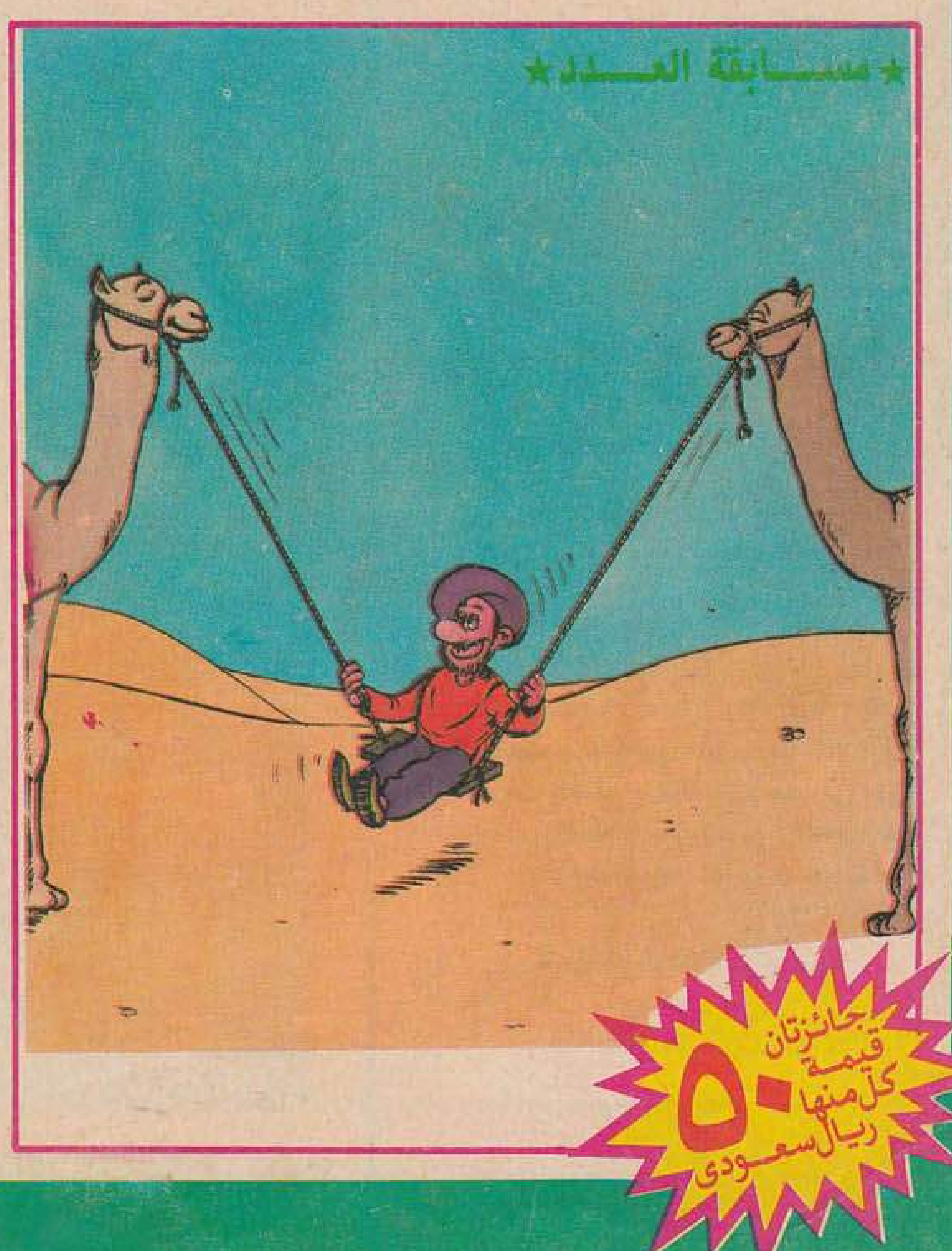


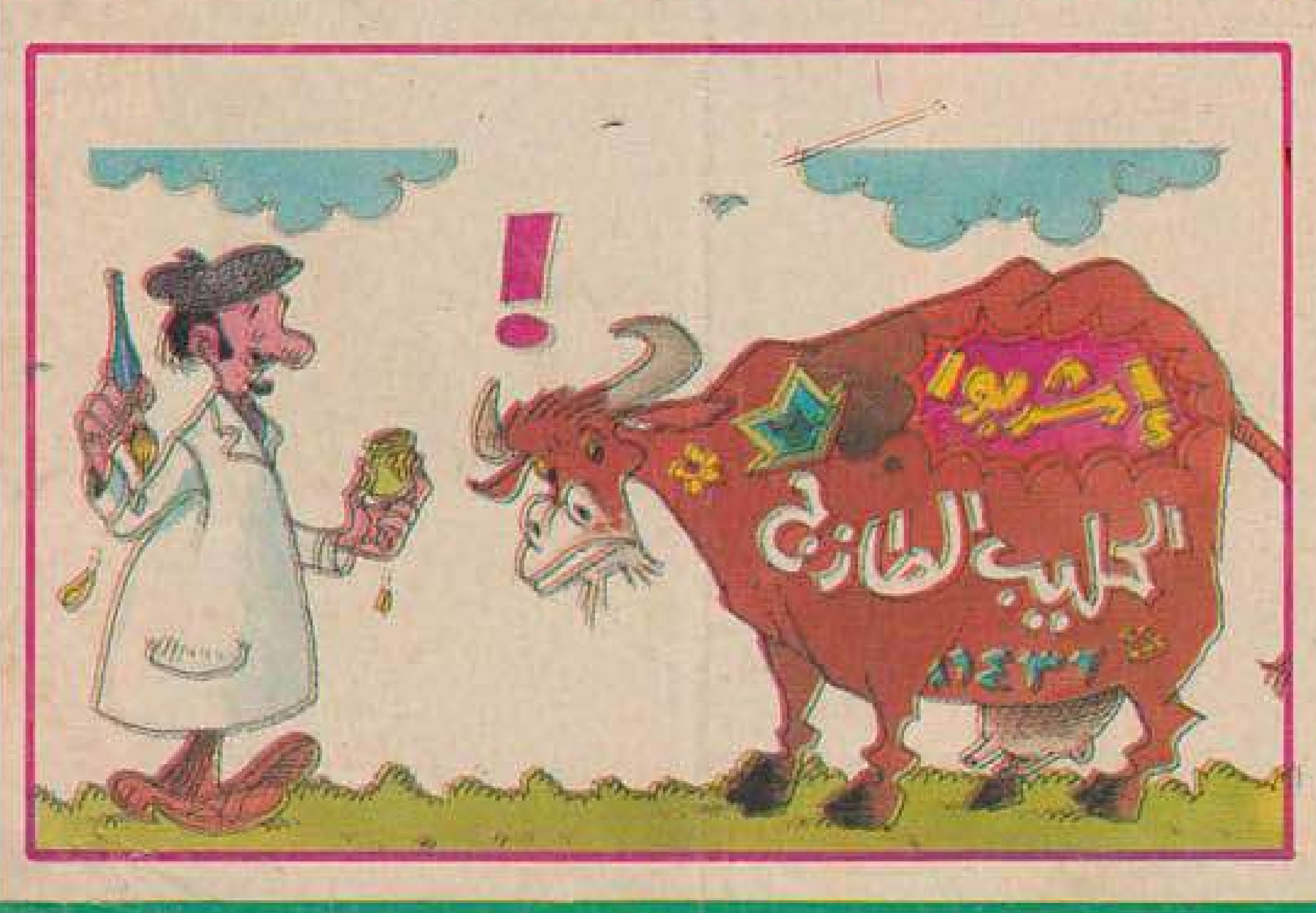


أين إختفى هذا الارنب ....!



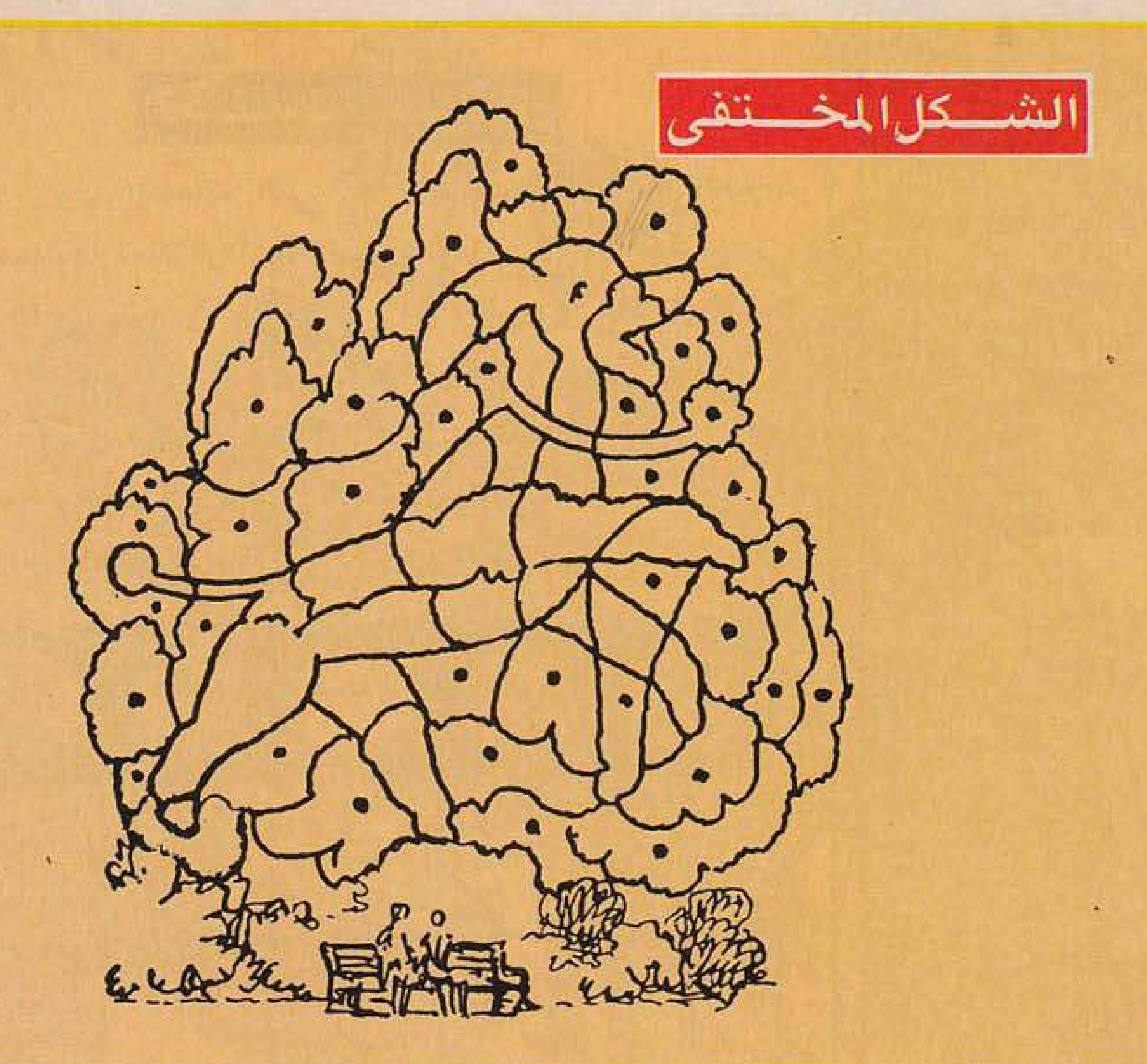
أريد دواء لعلاج سقوط الشعر .... !





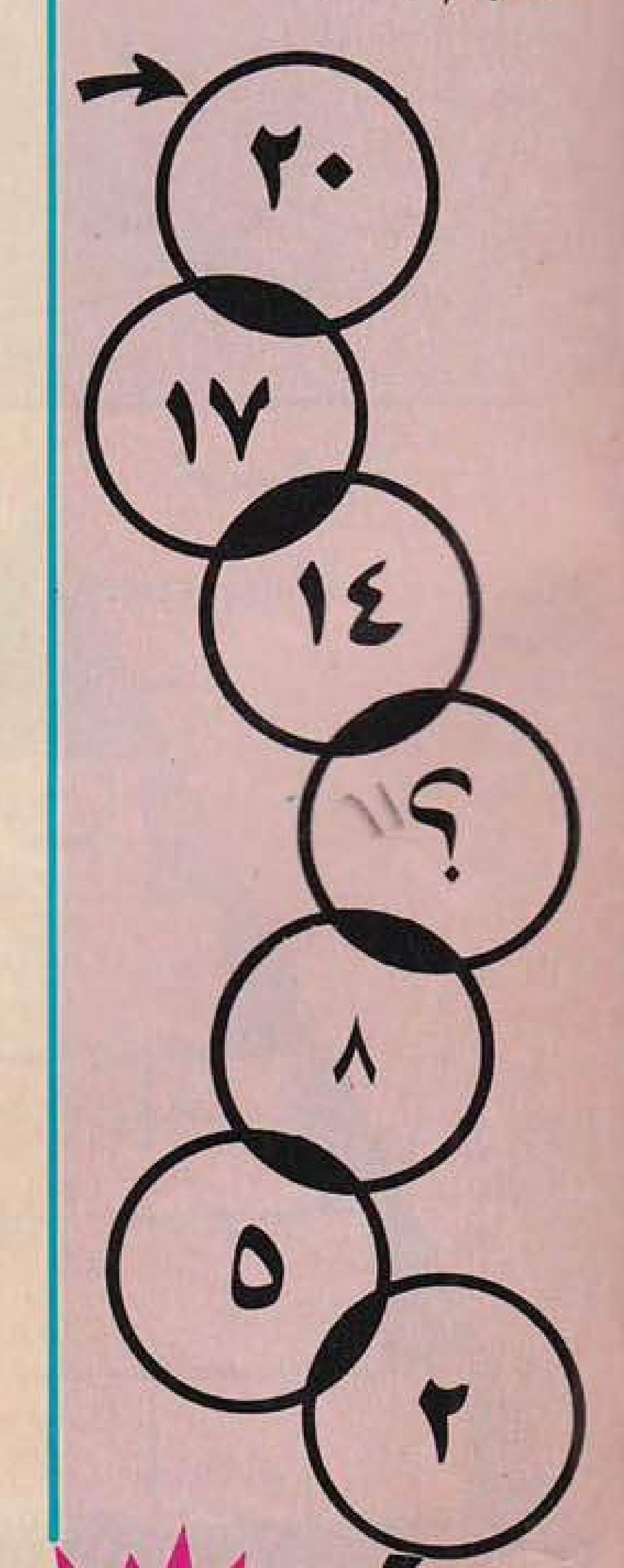
الشـــكل المخــتفى

ظـلـل بـالقلم الـرصـاص المساحات التى فيهـا نقطة سوداء فى هذا الشكل ، لكى يظهر لك الشكل المختفى ..



الرقـــم النـاقـــص

تامل سلسلة الأرقام التى فى الدوائر ، وستجد أنها تتبع نظاما خاصا . هل تستطيع أن تعرف الرقم الذى ينقصها ، ويحـل محـل عـلامـة الاستفهام ؟ .





متاهـــــة



هل تستطيع أن تساعد القرد الضال ، فى البحث عن الطريق الذى يجب عليه أن يسلكه ، حتى يخرج من هذه الغابة الكثيفة ؟

جائزة قيمتها ٥٠ ريال سعودي

◊ تطلق عليه جماهير نادى الشارقة لقب « سوبر ستار » أى أنه نجم غير عادى نظراً لبراعته فى إحراز الاهداف الصعبة وقد سجل على ثان هدفين جميلين لا تنساهما الجماهير وأولهما فى مرمى نادى العين فى موسم ٨٥ / ١٩٨٦ فى الدورى العام للإمارات .. ثم هدفه فى مرمى نادى الخليج فى المسابقة نفسها ولكن فى موسم ٨٦ / ١٩٨٧ وقد فاز نادى الشارقة بالمباراتين بفضل هدفى على ثان .

◊ قاد على ثان ناديه فى الموسم الاخير للفوز ببطولة الدورى بالإمارات (٨٦ / ١٩٨٧) بعد أداء ممتاز لفريق الشارقة ولنجمه على ثان فاستحق اللقب بفارق ٣ نقاط عن نادى الوصل .

◊ رغم المنافسة الشديدة بينهما على لقب هداف الإمارات وعلى مركز قلب الهجوم فى منتخب الإمارات إلا أن على ثان يعجب جداً باللاعب عدنان الطليانى ويتمنى أن يلعب بجواره كثيراً لانه لاعب على خلق كريم ومهارة عالية ولا يتسم أداؤه بالانانية وعبر المباريات القليلة التى لعبا فيها معاً لم يكف الطليانى عن توجيه النصح باستمرار له .

◊ أبرز نجوم الشارقة وأقربهم له هو اللاعب جاسم محمد وفى الامارات فهد خميس وعدنان الطليانى وفى الخليج ماجد عبد الله وفتحى كميل وحسين سعيد وفى العالم العربى رباح ماجير وكريمو والخطيب وجاسم يعقوب وفى العالم زيكو ومارادونا .

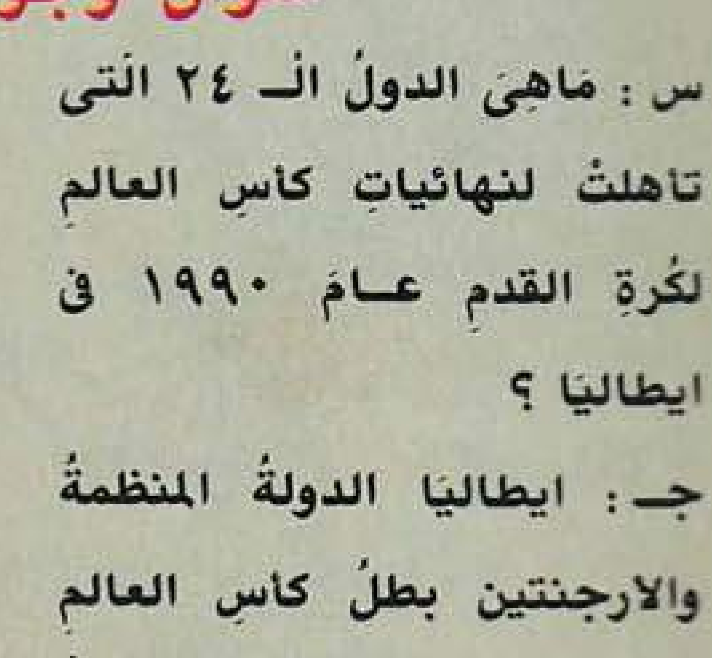
◊ يتمنى على ثان اللعب لنادى النصر بدبى والذى يعشقه منذ صغره ويتمنى اللعب عالمياً لنادى يوفنتوس الإيطالى .

◊ يدين على ثان بالفضل لمدربيه يكن حسين ومحمود الجوهرى من مصر ومراد محجوب من تونس ويفضل جداً المدرب العربى على الاجنبى لتقارب اللغة وقدرة المدرب على فهم اللاعب وبيئته وحالته النفسية .

◊ يعجب بالمطرب الكويتى عبد الكريم عبد القادر واليمنى أبى بكر سالم

سؤال وجواب (حلقة خاصة بكأس العالم)





س : ماهى الدول الـ ٢٤ التى تاهلت لنهائيات كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٠ فى ايطاليا ؟

جـ : ايطاليا الدولة المنظمة والارجنتين بطل كأس العالم السابقة والامارات العربية المتحدة وكوريا الجنوبية عن آسيا ومصر والكاميرون عن افريقيا والبرازيل واورجواى وكولومبيا وكوستاريكا والولايات المتحدة الامريكية عن الامريكتين ورومانيا والسويد وانجلترا والاتحاد السوفتى والنمسا ويوغوسلافيا واسكتلندا وأسبانيا وايرلندا الحرة وبلجيكا وتشيكوسلوفاكيا وهولندا والمانيا الغربية عن أوربا .

س : ماهى الدول التى فازت بكأس العالم لكرة القدم ؟

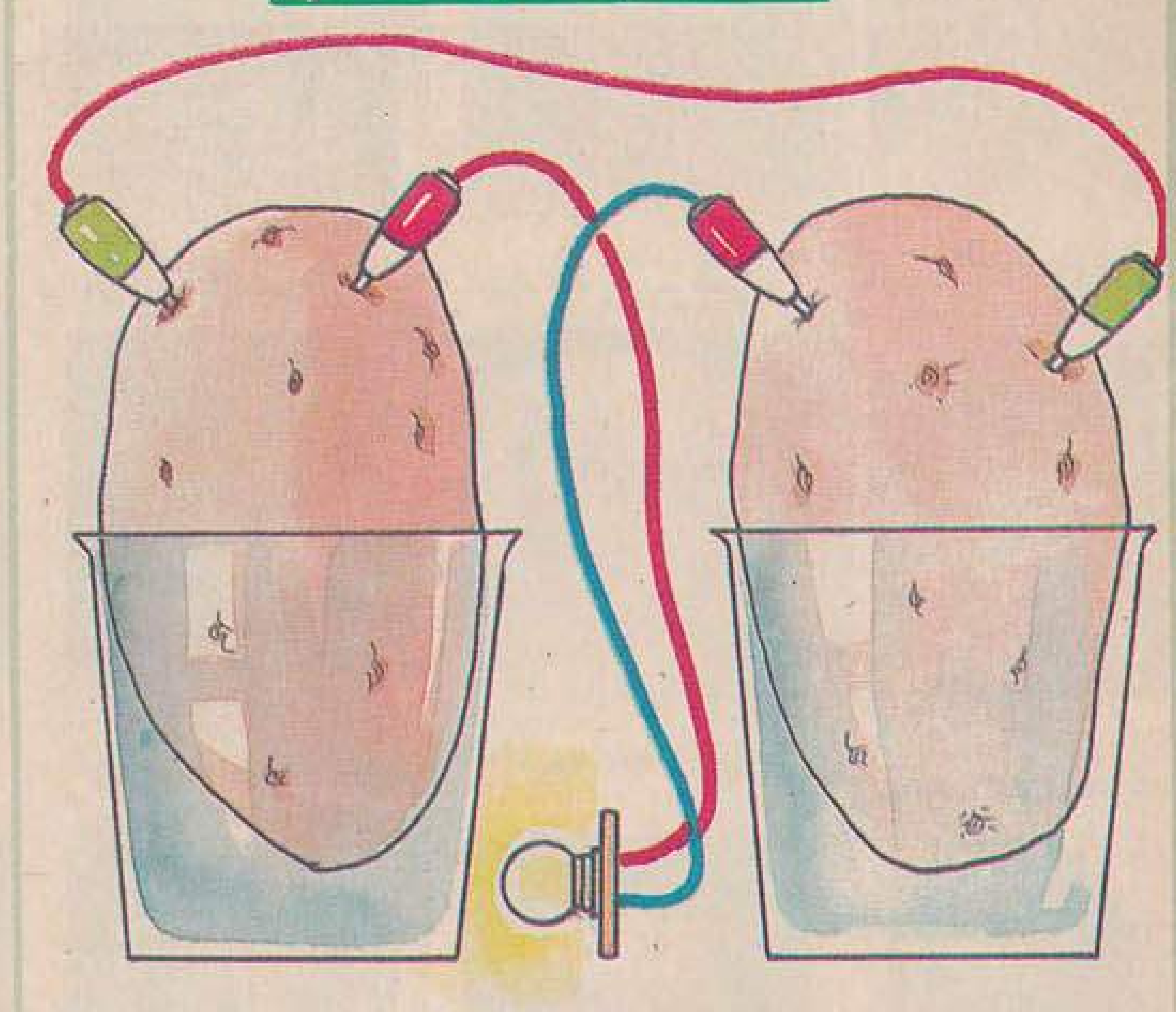
ج : فى أورجواى ١٩٣٠ فازت اورجواى – فى ايطاليا ١٩٣٤ فازت ايطاليا – فى فرنسا ١٩٣٨ فازت ايطاليا – فى البرازيل ١٩٥٠ فازت اورجواى – فى سويسرا ١٩٥٤ فازت المانيا الغربية – فى السويد ١٩٥٨ فازت البرازيل – فى شيلى ١٩٦٢ فازت البرازيل – فى انجلترا ١٩٦٦ فازت انجلترا – فى المكسيك ١٩٧٠ فازت البرازيل – فى المانيا الغربية ١٩٧٤ فازت المانيا الغربية – فى الارجنتين ١٩٧٨ فازت الارجنتين – فى اسبانيا ١٩٨٢ فازت ايطاليا – فى المكسيك ١٩٨٦ فازت الارجنتين .

أبطال المستقبل



* الاسم : تركى عبدالله ناصر التركى
* العمر : ١٥ سنة
* المرحلة الدراسية : الصف الثالث المتوسط
* اللعبة التى تمارسها : كرة السلة
* متى بدأت ممارستها : عندما دخلت النادى
* النادى أو الجهة التى تلعب بها : نادى الهلال السعودى
* المركز الذى تلعب به : صانع ألعاب
* تاريخ التحاقك بالنادى : ٥-٨-١٤٠٧هـ
* هل تمارس أى هوايات أخرى: أمارس السباحة وأمارس هواية الرسم – والخط
* هل اشتركت فى أى دورات رياضية أو معسكرات : لم اشترك فى أى دورات رياضية أو معسكرات وإنما على وشك الاشتراك .

طاقةٌ مِنَ البطاطسِ



مَنْ يصدقُ أنَّ الطاقةَ الكهربائيَّةَ تولدُ منَ البطاطسِ ، حيثُ تحملُ ثمرتانِ مِنَ البطاطسِ محلَّ البطاريةِ ويغرسُ فيهما قطعانِ أحدُهما مِنَ النحاسِ والآخرُ منَ الزنكِ فتتولدُ الطاقةُ الكهربائيةُ الكافيةُ لتشغيلِ مصباحٍ مثلًا .



الصديق : فيصل زيدان – جدة – المملكة العربية السعودية

المتاجرِ في لندن ، وبعدَ أنْ أتمَّ اللصوصُ سرقتَهم ، اتجهُوا بسياراتِهم إلى خارجِ المدينةِ في مُحاولةٍ للهربِ .. وفي دقائقَ قليلةٍ أرسلَ الخبرَ إلى المحطة اللاسلكية التابعة لجهاز الشرطة ، فأذاعته بدورها ، وتلقته كل السيارات التابعة لها والمنتشرة في أنحاء المدينة وعلى حدودها .. فاندفعت تطارد اللصوص حتى قبضت عليهم قبل مغادرة المدينة .

الصديق : راشد صالح الغنبوص – سلطنة عمان

اللعبُ بالأرقامِ

* أطلبْ مِنْ صديقِكَ أنْ يكتبَ في ورقةٍ رقمَ منزلِه
* أجعلْه يضربُ الرقمَ × ٢
* اجعلْه يضيفُ الى الناتجِ ٥
* يجمعُ على حاصلِ الضربِ عمرَه + ٣٦٥
* اجعلْه يطرحُ مِنَ الرقمِ الناتجِ ٦١٥
* اطلب منه حاصل الطرح أول رقمين هما عمره والرقم الثالث هو رقم منزله .

الصديقة : خديجة مفلح المحمدى – المدينة المنورة –

ياربُّ

كمْ مِنْ نعمةٍ أنعمتَها عَلَىَّ فلكَ عندَها شُكرِى وكمْ مِنْ بليةٍ ابتليْتَنى بهـا ، فلكَ عندَها صَبرِى ، يامَنْ قلَّ صبرِى عَنْ بلائهِ فلمْ يَخذلْنِى يامَنْ قلَّ شُكرِى عَنْ نعمتِه فلمْ يحرمْنى ، أغفرْ لِى وارحمْنِى أنكَ أنتَ التَّوابُ الرحيمُ ..

الصديق : عبدالله بن سالم – سلطنة عمان

الحابلُ والنَّابلُ

نقولُ فِى الأمثالِ : « اختلطَ الحابلُ بالنَّابلِ ، نَقولُ ذلكَ عندَما نرَى فوضَى .. فمنْ هوَ الحابلُ ؟ ومنْ هوَ النابلُ ؟ فِى المعاركِ تكونُ مهمةُ بعضِ الجنودِ رمىَ النبَّالِ والسّهامِ وآخرون يقومون بإمساك حبل الخيلِ والجمالِ .. وعندَما يلتحمُ الجنودُ فِى المعركةِ يختلطُ رماةُ النّبالِ والسّهامِ والجنودُ بالّذينَ يقودُون الجمالَ ويمسكونَ بالحبالِ ولا يعرفُ الحابلُ مِنَ النَّابلِ ..

الصديقة : جهاد عبدالله آل عبدالله – رأس تنورة

أضفْ إلَى معلوماتِكَ

* أنَّ الدولةَ الأولَى فى إنتاجِ الماسِ هىَ الكونغو
* أنَّ أصغرَ الكواكبِ السيارةِ هوَ عطاردُ
* أنَّ ملوكَ الفرسِ يقالُ لهمُ الاكاسرةُ .. وملوكَ الرومِ القياصرةُ وملوكَ الحبشةِ النجاشيون

الصديق : أعروس محمد – ديور البلدية – المملكة المغربية

قصيدة باسِـم

مجلَتى المحْبوبةُ عُنوانُها باسِمْ
فيهَا ثقافةٌ وعِلمٌ
بهاَ مَرحٌ وسَعادةٌ
فيهَا كُلُّ الأمنياتِ
فيهَا الصِّدقُ والوفاءُ
مجلَتى المحبُوبَةُ عُنوانُها باسِمْ

● رسالةُ تقديرٍ :

لاأستطيعُ أنْ أعبرَ عَنْ مدَى إعجابِى بمجلتكِم باسِم ، كمَا أنَّ قلبِى يحملُ لهاَ ولكُم كلَّ المشاعرِ الطيبةِ ، وأشكرُكم لما تقدمونَه مِنْ ثقافةٍ وطرائفَ ومعلوماتٍ دينيةٍ قيمةٍ ، بهذِه الكلماتِ يبدأُ الصديقُ : عبدالحكيم عبدُ الرحمنِ السمانُ مِنَ الزلفى بالسعوديةِ رسالتَه ، ونحنُ نشكرُه علَى هذهِ المشاعرِ الطيبةِ ، وناسفُ لعدمِ نشرِ رسالتِه كاملةً .

ياهلًا :

● أسرةُ المجلةِ ترحبُ بالصديقِ: راشدِ محمدِ الجاسرِ – الرياضُ وناسفُ لعدمِ نشرِ قصتِك لانَّها نشرتْ قبلَ ذلكَ فنحنُ فِى انتظارِ مُشاركةٍ جديدةٍ منك .

● ترحبُ أسرةُ المجلةِ بالصديقِ : حمودِ سامِى سمارةَ – ينبع البحرلا .

● أسرةُ المجلةِ ترحبُ بالصديقِ جمالِ بنِ علىِّ بنِ عبدِ اللهِ – سلطنة عمان صديقاً جديداً للمجلةِ ..

● ترحبُ أسرةُ المجلةِ بالصديقِ محمدِ صالحِ ابراهيمَ عبدِالرحمنِ عبدِاللهِ – السودانُ وفى انتظارِ مُشاركاتِكَ .



سونى
SONY
والآن...
سونى للأطفال
"ماي فيرست سونى" هو اسم جديد أطلقناه على أحدث مجموعة من الأجهزة الإليكترونية التي نفتخر بتقديمها لأطفالنا الأحباء لتساهم في تنمية مواهبهم وتوسيع مداركهم وإشباع هواياتهم.
ويمتاز كل جهاز في هذه المجموعة بخفة الوزن، ومتانة التصميم والقدرة على التحمل، بالإضافة إلى روعة ألوانها الجميلة الجذابة.
كما راعينا عند تصميمها تدعيمها بكافة وسائل السلامة والأمان لحماية أطفالنا الأعزاء، حيث حددنا قوة الصوت وزودناها بمفتاح إقفال أوتوماتيكي، وغطاء شفاف يمكن من خلاله رؤية الشريط وسائر أجزاء الجهاز الداخلية...
حقاً إن مجموعة ماي فيرست سونى المخصصة للأطفال هي دلالة واضحة على تغير بيئة المستهلك في جميع أنحاء العالم.. وهي في نفس الوقت سابقة تفتخر بها سونى كل الفخر في مجال إبداعاتها وابتكاراتها العديدة.
إبتسم .. إضحك وغنِّ مع سونى
TCM-4000
مسجل كاسيت
مع ميكروفون
SOP-1000
طبلة
إليكترونية
CFM-2000
راديو
ومسجل كاسيت
WM - 3000
لاعب كاسيت
ووكمان
Hip-Pop
شريط كاسيت


لقد تفاعل الحبر الذى كتبت به ورقة المخطوط مع هذه المادة الكيميائية والمفروض ألا يتفاعل معها..
إذاً.. هذا دليل على أنه تمت كتابة هذا المخطوط بحبر حديث غير المادة الأصلية التى كتب بها فى الأصل..
وأين يوجد المخطوط الأصلى إذاً..؟
المخطوط الأصلى مع آخر شخص فحصه.. أى أنه بالتأكيد مع الخبير الإيطالى دوتلى
لو تم بيع هذا المخطوط إلى أى شخص فسوف يكون المستحيل أقرب من أن نعيده مرة أخرى إلى المتحف..
إذاً.. لا يوجد إلا حل واحد فقط..

السنة الثالثة • العدد رقم ١١٦ • الثلاثاء ٢١ - ٢٧ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ ٢٠ - ٢٦ ديسمبر ١٩٨٩
« Volume 3 » Issue No.116 Tuesday 20 - 26 December 1989



شهادة تقدير باسم

الربيع في القرية

إنَّ القرية حينَ تمسُّها يدُ الرّبيع الساحرةُ تكونُ محببةً إلى النّفسِ . فهلْ هُناكَ أجملُ من هذه الحُقولِ النّضرة الّتي تتمايلُ أغْصانُها عجباً وترقصُ أشجارُها طرباً والطّيورِ الّتي تشدُو بصَوْتِها العذْبِ وصياحِ الدّيكِ الّذي يوقظُ النّاسَ في الصّباحِ ليَسْتقبلُوا نورَ الفجرِ والينابيع الّتي سالتْ مجاريها في رقّةٍ ورفقٍ والنّسيم العليلِ الّذي يهبُّ فوقَ سَطْحِ الماءِ وقدْ حَملَ معَهُ عبيرَ الزّهورِ ليزداد جمالاً ، ولئنْ كانتْ مَظاهرُ الجَمالِ في القريةِ مَوْفورةً على مدارِ العَامِ لتوحيَ بشتّى الاحاسيسِ فهاهيَ أيامُ الحَصادِ حيثُ يَجتمعُ الفلاحونَ لجنيِ الثّمارِ وهُمْ فرحونَ مُستبشرونَ كأنّهم في يومِ عيدٍ ، لأنّهم يجنونَ حَصيلةَ مَجْهوداتِهم طوالَ العامِ .

خالد محمد متعب الزيانى – مكة المكرمة – ص . ب ١٩٠٠
ش الخانسة بجوار بقالة حمزة الصوق



الفتاةُ السّعوديةُ

عندَما تلتقِي بفتاةٍ سعوديةٍ تجدُ نفسَك أمامَ مثالٍ صادقٍ للمرأةِ المؤمنةِ بزيِّها والمطلعةِ علَى ما يدورُ حولَها ، والمتزنةِ فكرياً المرتبطةِ بتراثِها دونَ أنْ تكونَ بعيدةً عَنِ الحاضرِ فهيَ المتمسكةُ بعاداتِها وتقاليدِها ودينِها الحنيفِ وحينَما تتزوجُ تحافظُ علَى زوجِها وأولادِها ودورِها في المجتمعِ لقدْ وصلتِ الفتاةُ السّعوديةُ الى أعلَى المشتوياتِ ، وأخذتْ دورَها في بناءِ المجتمعِ ولكنْ .. ضمنَ إطارٍ معينٍ وحدودٍ يرضَى بِها دينُنا الحنيفُ ، فهذهِ هِيَ الفتاةُ السعوديةُ ..

الصديقة : نوال نفاع الساير – الرس – السعودية

جهازٌ يمنعُ النّومَ

بَدأتْ مصانعُ طائراتِ البوينج انتاجَ جهازِ انذارٍ يحولُ دُونَ نومِ قائدِ الطائرةِ أثناءَ قيادتِه لهَا في الجوِّ .

ومِنْ شانِ الجهازِ الجديدِ الّذِي بدأتْ تجربتُه حديثاً اطلاقُ صفاراتٍ وأضواءٍ مِنْ شانِها إبقاءُ قبطانِ الطائرةِ بكاملِ وعيِه .



الصديق : خالد سالم العميرى – سلطنة عمان

أضفْ إلَى معلوماتِك



- أولُ مَنْ أنشأَ الملاعبَ هم اليونانيون
- الضوءُ الاحمرُ يطردُ البعوضَ والضّوءُ الازرقُ يجذبُه

توفيق محمد توفيق – تبوك – المملكة العربية السعودية

مذكراتُ تلميذةٍ

في أجازةِ الصّيفِ ذهبتُ الى الخرجِ بالمملكةِ العربيةِ السّعوديةِ ، وقدْ أعجبتْني .. وذهبت إلى المزارعِ وتمتعتُ بجمالِها ورأيتُ النخيل والشجر وعناقيدَ العنبِ وهيَ معلقة علَى الشّجرِ .. ورأيتُ عمِّيَ وأولادَ عمِّي وفرحتُ بهم ثمَّ رجعتُ إلَى جدةَ ، وقال لي أبى : سوفَ نَعودُ مرةً أخرَى لزيارةِ الخرجِ إنْ شاءَ اللهُ ..

الصديقة : فلك ابراهيم عباس – جدة – المملكة العربية السعودية

العلمُ والجريمةُ

اعتمدَ رجالُ الأمنِ في كشفِ الجَرائمِ وتعقبِ الجناةِ والقبضِ عليْهم علَى أساليبَ علميةٍ بحتةٍ ، واستخدَمُوا لتحقيقِ غايتِهم كلَّ ما توصلَ إليْه العلماءُ منْ أجهزةٍ فنيةٍ وعلميةٍ كجهازِ اللّاسلكِي مثلاً حدثَ مرةً أنْ سطَا اللصوصُ علَى أحدِ



الحلقة الثانية : ملخص ما نشر : أثناء زيارة باسم للمتحف الوطني يفاجأ باختفاء النسخة الأصلية من مخطوط عربي نادر .. وتتوالى الأحداث ..

هل تدرك معنى هذا الكلام الخطير ياسيدي؟

بل أنا أتحمل مسئوليته كاملة.. هذا المخطوط مزور ..



إعداد : فاطمة أبو حطب

أحاديث صحفية من مراسلى باسم





حوارٌ معَ دكتورٍ

أجريتُ هذا الحوارَ معَ الدكتورِ علوى صالحِ علوى الحبشى عبدِ العزيزِ بكليةِ الطبِّ وعمرُه ٢٤ سنةً .

س : متى التخرجُ ؟

جـ : بعدَ ثلاثةِ أشهرٍ

س : ماهىَ هوايتُك المفضلةُ ؟

جـ : القراءةُ – الدعوةُ إلى اللهِ – المراسلةُ – السباحةُ

س : ماهوَ الموقفُ الظريفُ الذِى لا تنساه ؟

جـ : كنتُ ذاتَ يومٍ مرهقاً جداً فوقفتُ عندَ إشارةِ المرورِ ونمت فالتف حولى الناسُ وأخذُوا يضربونَ على النافذةِ ، فعندما تنبهتُ رأيتُ النّاسَ حولِى ومنهم الذِى يضحكُ علىَّ ، والذِى يصرخُ فى وجهى ..

س : ماهىَ أُمنيتُك فى الدّنيا وفِى الاخرةِ ؟

جـ : فى الدّنيا : أعلاءُ كلمةِ اللهِ ، وفى الآخرةِ : النّظرُ إلى وجهِهِ الكريمِ فى الجنةِ ..

س : ما رأيك فى البلدِ الّتِى تعيشُ فيها ؟

جـ : بصراحةٍ وبدونِ مُجاملةٍ هىَ أفضلُ بلدٍ فى العالمِ ، لانّها مُتفوقةٌ دينيّاً وخلقيّاً واجتماعياً .

س : كلمةٌ تودُّ أنْ تقولَها لمجلةِ باسمٍ ؟

جـ : أشكر كل من ساهم فى هذه المجلة لكى يثقف الشباب السعودى المسلم دينياً وعلقياً وثقافياً ويكون لديه ثقافة كافية لتحميه من الخطر وأشكر

مندوب المجلة : عبد الهادى عبد الرحمن ..

الطبُّ

التقيتُ معَ الآنسةِ رندة يرى وهِىَ طالبةٌ مُتفوقةٌ فى جامعتِها ..

س : فى أىِّ كليةٍ تدرسين ؟

جـ : فى كليةِ الطبِّ

س : فى أىِّ مرحلةٍ أنتِ الآنَ ؟

جـ : فى المرحلةِ الأُولَى .

س : هَلْ كانتْ رَغبتُك مِن الصّغرِ أنْ تُصبحِى طبيبةً ؟

جـ : نعمْ هذِه كانتْ رغبتِى ؟

س : كيفَ ترينَ دراسةَ الطبِّ ؟

جـ : أرَى أنّها دراسةٌ مُمتعةٌ ومُشوقةٌ لما فيها مِنَ اكتشافاتٍ جديدةٍ بالنسبةِ لى .

س : ما رَأيُك فى مجلةِ باسمٍ ؟

جـ : انّها مجلةٌ ثقافيةٌ وبِها معلوماتٌ جميلةٌ ورائعةٌ وأرجُو لها مزيداً من التقدم .

س : نَصيحةٌ توجهينَها لاصدقاءِ باسمٍ ؟

جـ : أنْ يَجتهدُوا فى مجالِ العَملِ حتّى ينالُوا ثوابَ أعمالِهم سواءٌ فى الدنيَا أو الآخرةِ .

مندوب المجلة : هبة أحمد حسن – مذعق – الخبر

دينُنا الحنيفُ

التقيتُ معَ الاستاذِ محمدِ علىِّ أحمدَ الكبسى .. مُدرسِ التربيةِ الاسلاميّةِ بمتوسطةِ الجبيلِ وأجريتُ معَهُ هذا الحوارَ .

س : ما السّببُ الّذِى جعلكَ تتجهُ الى تدريسِ مادةِ التربيةِ الاسلاميّةِ ؟

جـ : مِنْ خلالِ حبِّى لدينِنا الحنيفِ .. ولانَّ مَنْ عرفَ ودرسَ دينَه كانَ على مستوىً عالٍ مِنَ الثّقافةِ .

س : ماهِىَ صفاتُ الطالبِ المثالىِّ ؟

جـ : الطالبُ المثالىُّ هوَ الطالبُ الّذِى يتحلّى بالصّبرِ والاخلاقِ الفاضلةِ والتعاملِ معَ الآخرينَ بتقديرٍ . ثمَّ الاجتهادِ فى دروسِه وبذلكَ يكونُ مُتفوقاً .

س : ما رأيُك بمجلةِ باسمٍ ؟

جـ : مجلةُ باسمٍ مجلةٌ متطورةٌ ومتقدمةٌ فى جميعِ النّواحِى العلميّةِ وبها معلومات مفيدة .

س : ماهِىَ النّصيحةُ الّتى توجهُها إلى مجلةِ باسمٍ ؟

جـ : التمسكُ بالدّينِ الحنيفِ والجدُّ والاجتهادُ واحترامُ الوالدين .

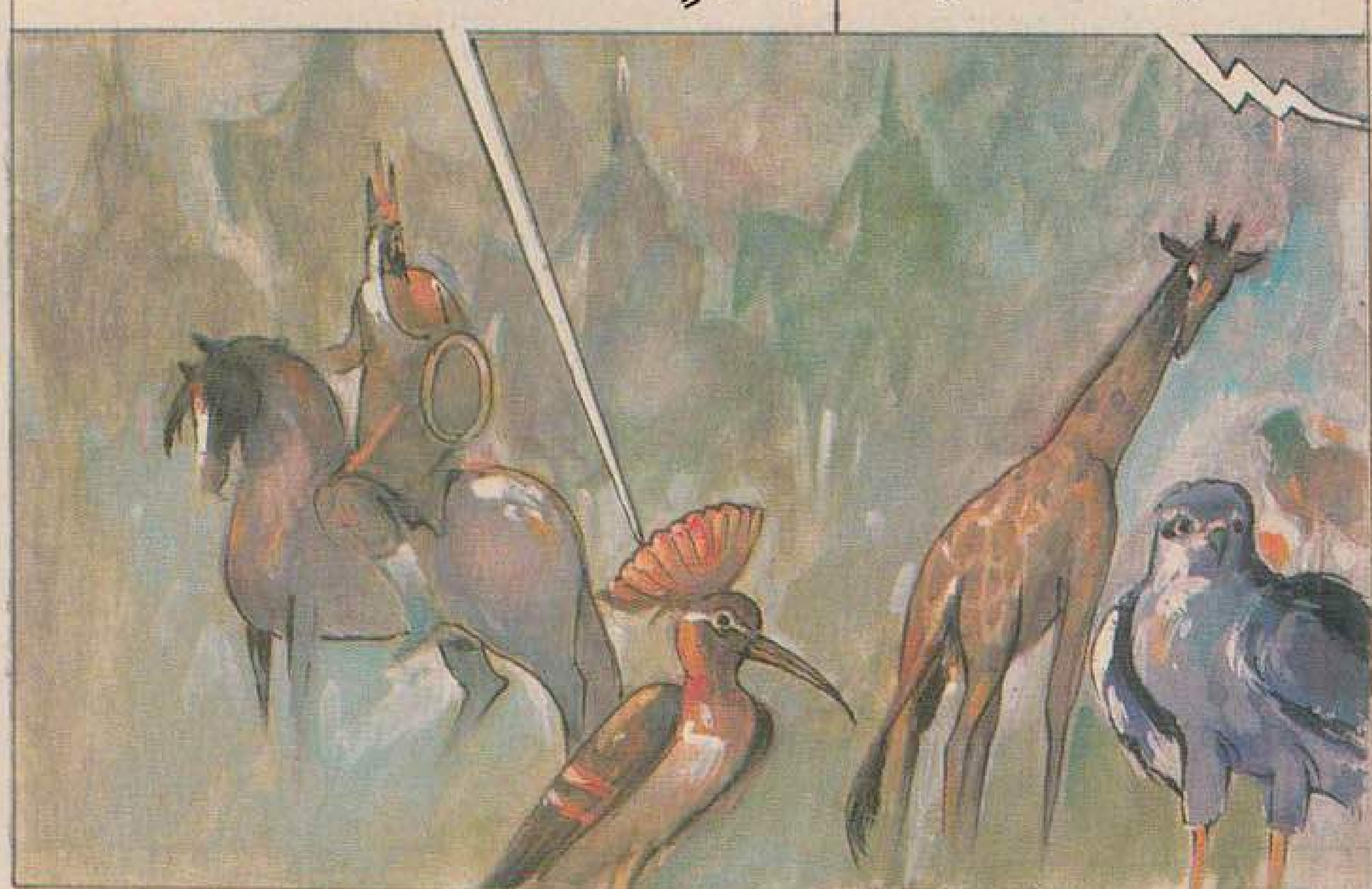
شكراً وإلى اللقاءِ



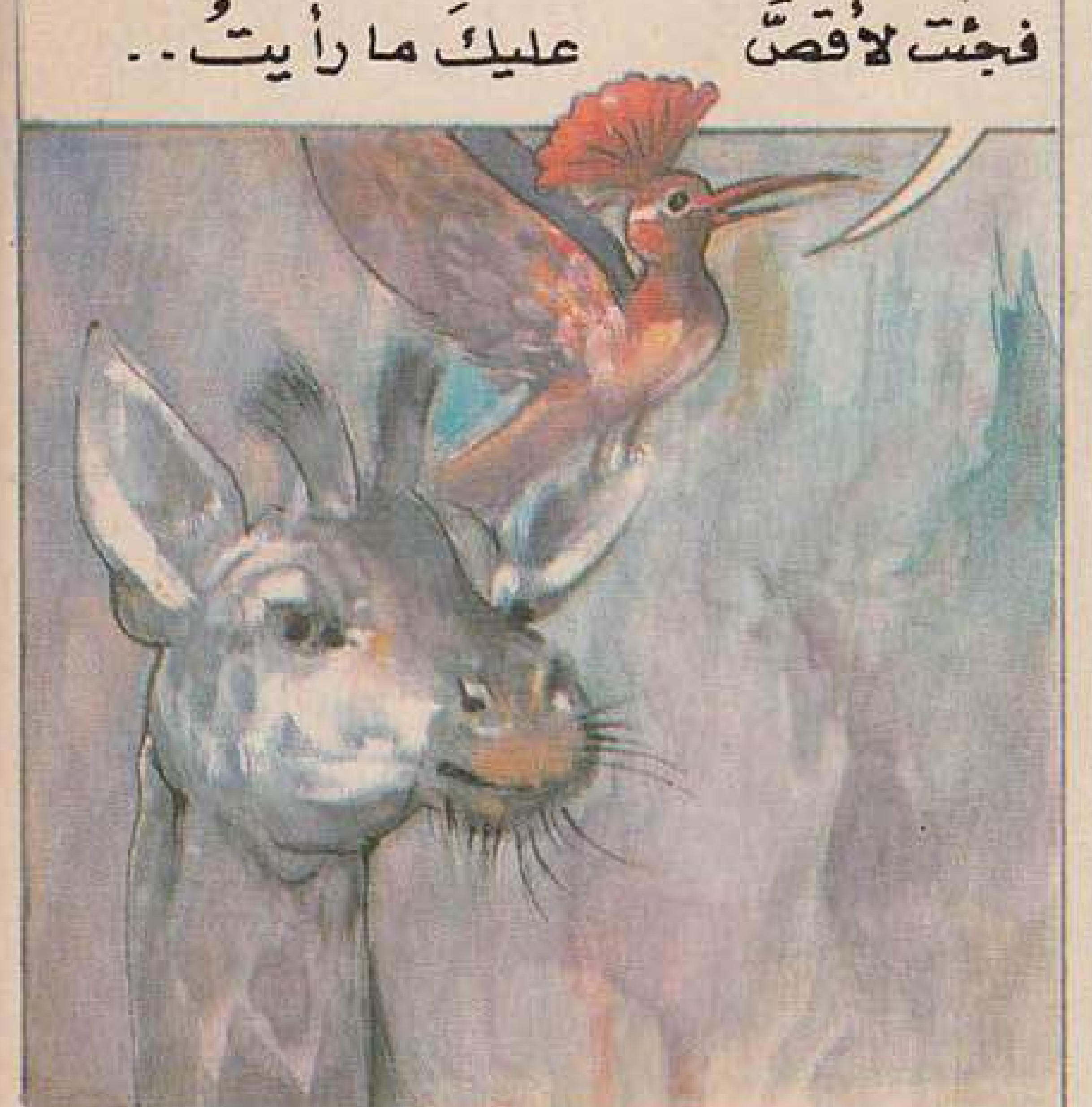
مندوب المجلة : عيسى محمد على عيسى – أبها – المملكة العربية السعودية



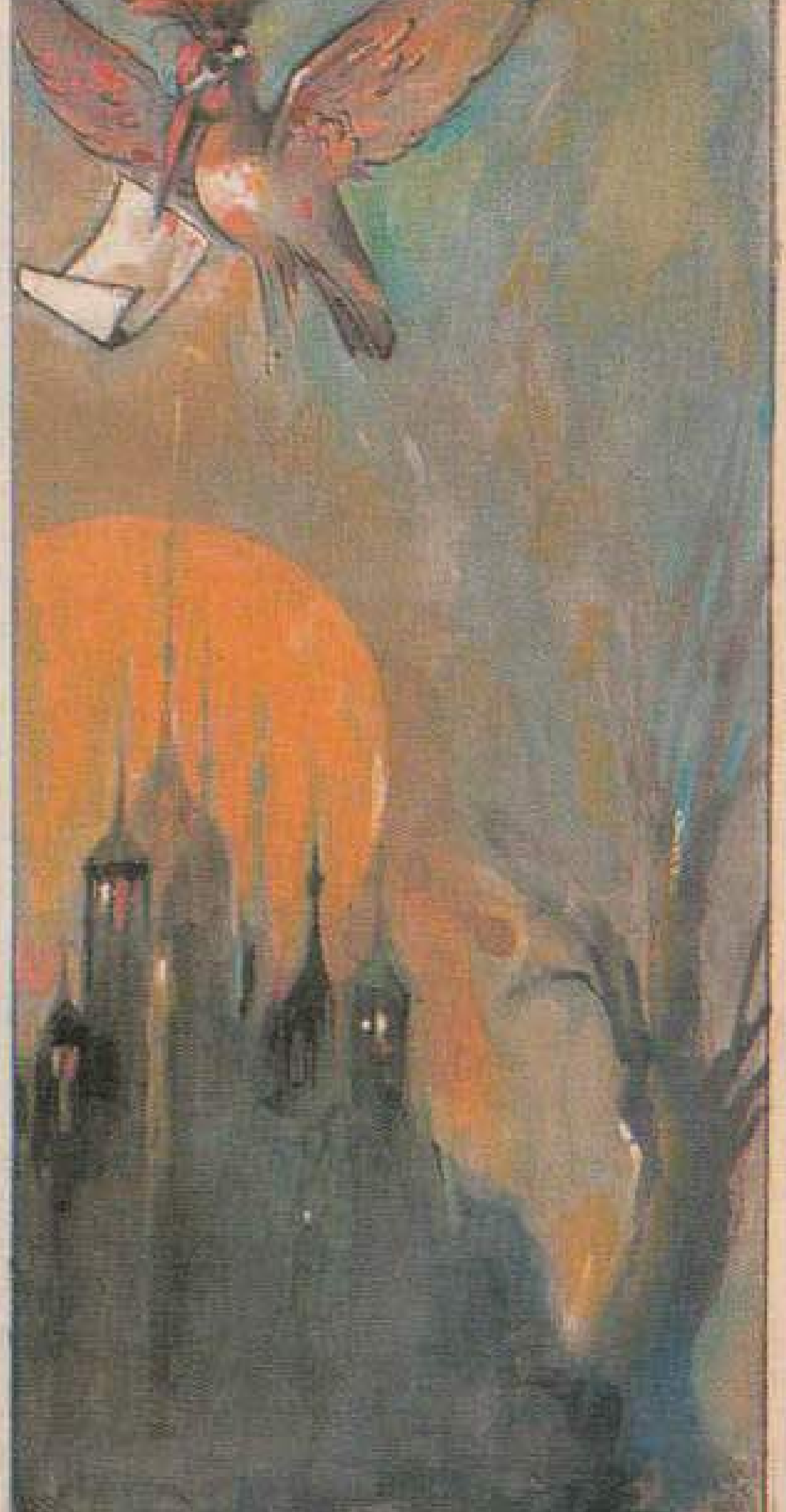
وعندما حضرَ الهدهدُ سألَهُ سليمانُ عليه السلام ..



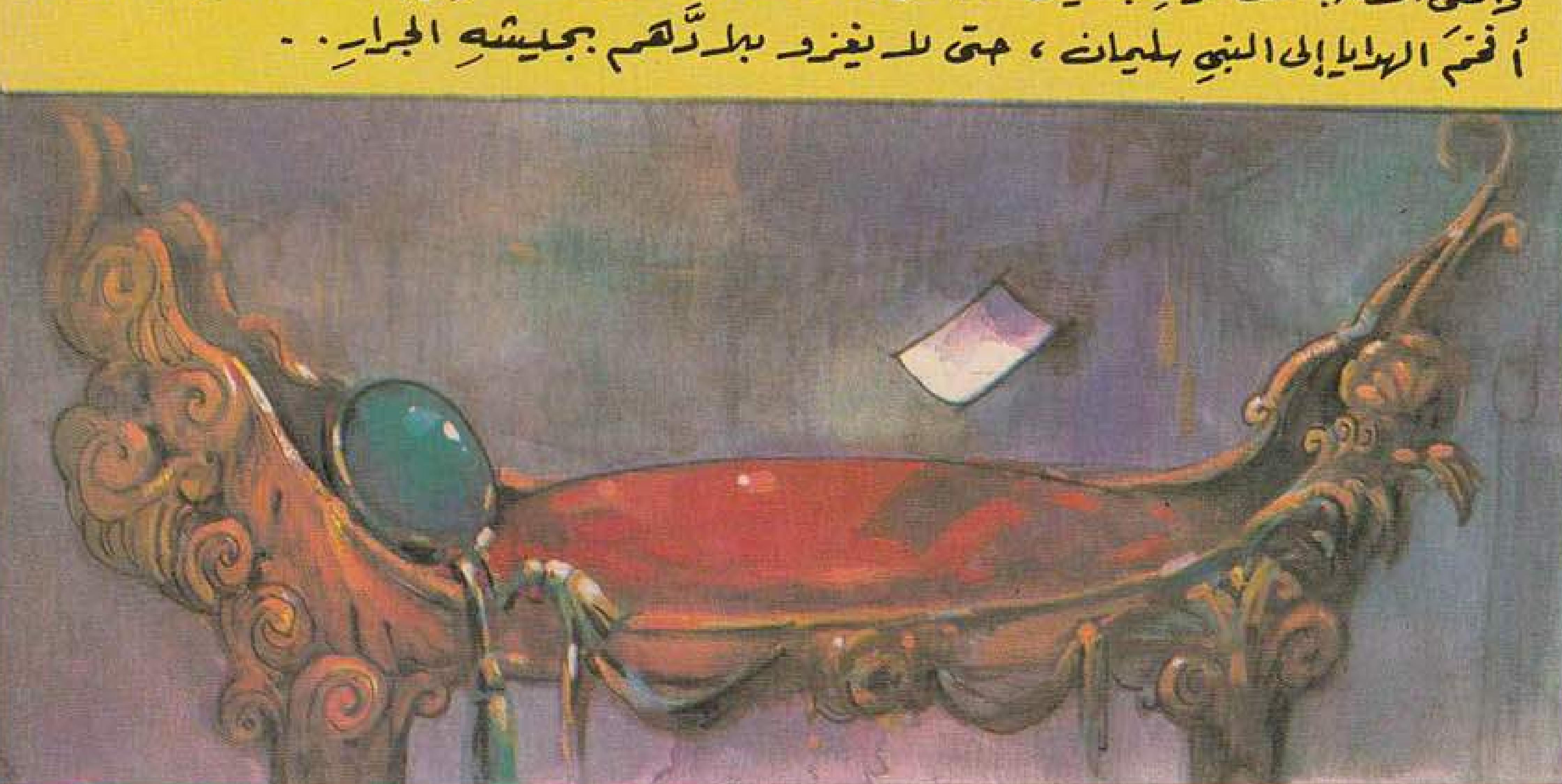
وسأله النبيُ سليمانُ عن هذهِ الأخبار وعما رآه هناك ..



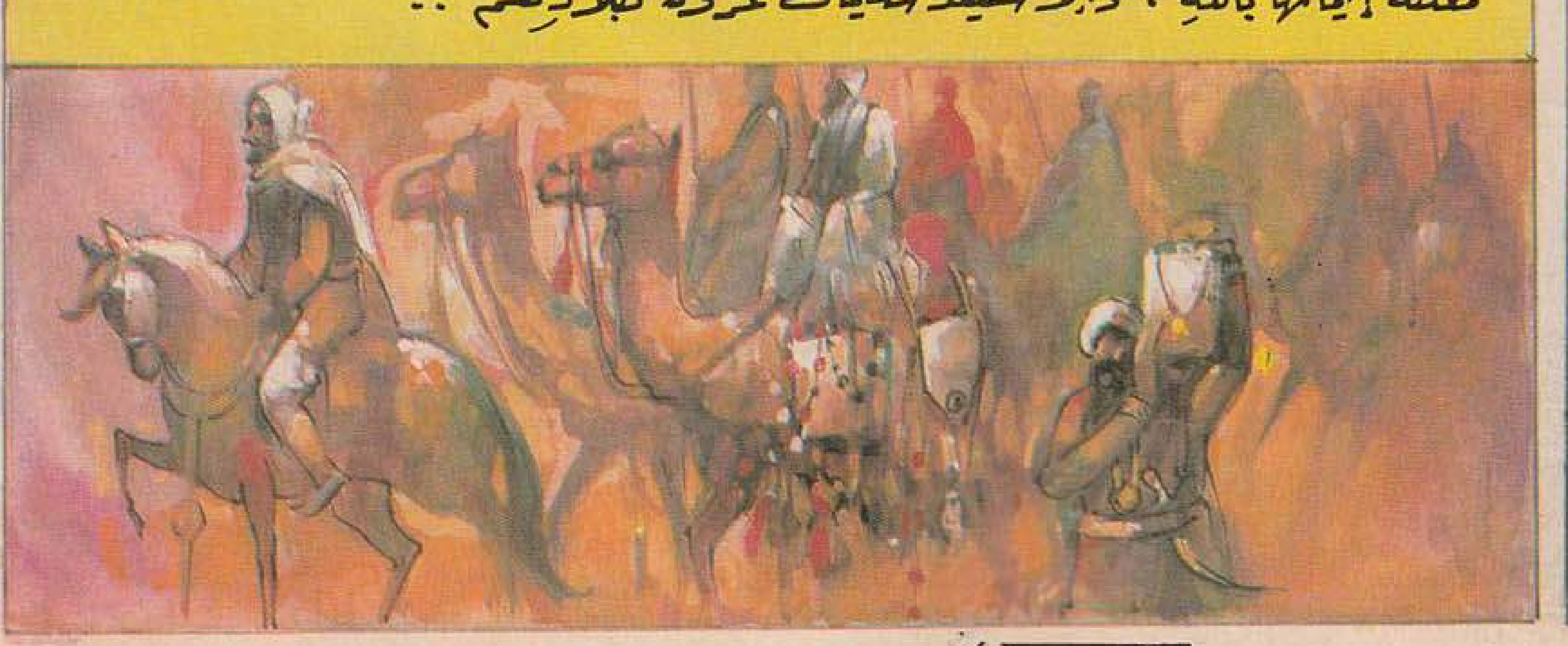
وفي الحالِ كتبَ النبيُ سليمان خطابًا إلى أهلِ سبأ يدعوهم فيه إلى تركِ عبادةِ الشمسِ والاتجاه لعبادةِ الله تعالى أو غزو بلادهم فحملَ الهدهدُ الخطابَ وطارَ إلى مدينةِ سبأ ..



وألقى الخطابَ على عرشِ بلقيس فلما قرأتْهُ وتشاورت مع مستشاريها أشاروا عليها أن ترسلَ أفخمَ الهدايا إلى النبيِ سليمان ، حتى لا يغزو بلادَهم بجيشهِ الجرارِ ..



وحملت الوفودُ الهدايا إلى النبي سليمان ، فرفضها ، وأنذرَ بلقيسَ أن تأتيَ إليهِ طائعةً معلنةً إيمانها باللهِ ، وإلا سينفذُ سليمانُ غزوه لبلادِهم ..

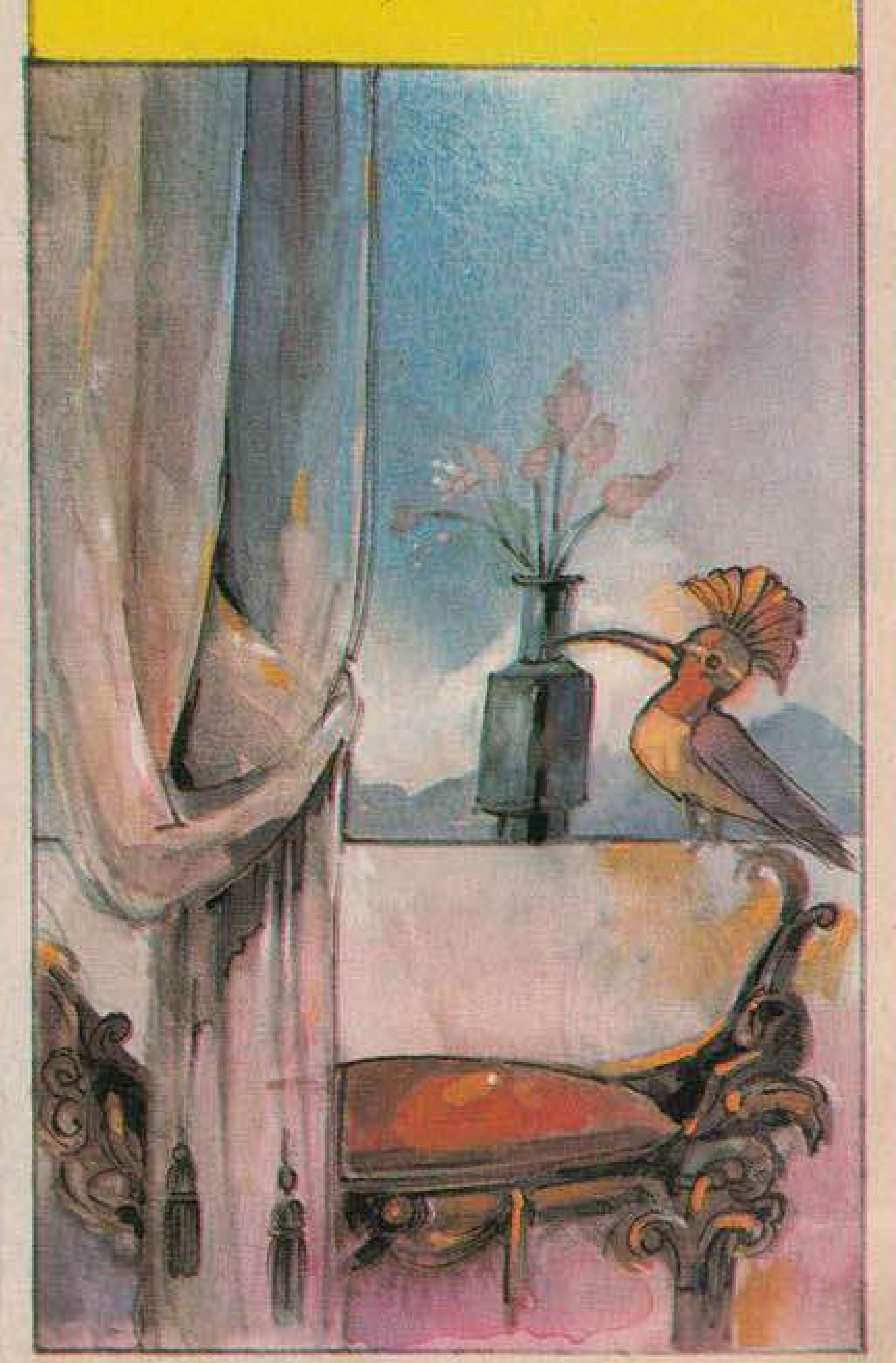


وقررت بلقيسُ أن تخضعَ هي وقومها لأمرِ النبيِ سليمان وأن تذهبَ إليه في بلادِهِ معلنةً إسلامها ..

وفي نفسِ الوقتِ تمكنَ النبيُ سليمان من إحضارِ عرشِ بلقيس إلى قصرِهِ قبلَ أن تحضرَ إليهِ ، وكان إحضارُ العرشِ معجزةً من معجزاتِ سليمان عليه السلام ..

وعندما حضرت بلقيسُ إلى قصرِ سليمان ورأت عرشَها مستقرًا في قصرِ سليمان ، عبرت عن دهشتِها وإعجابِها بالقدراتِ الخارقةِ التي سخرَّها اللهُ لنبيهِ سليمانَ عليه السلام ..





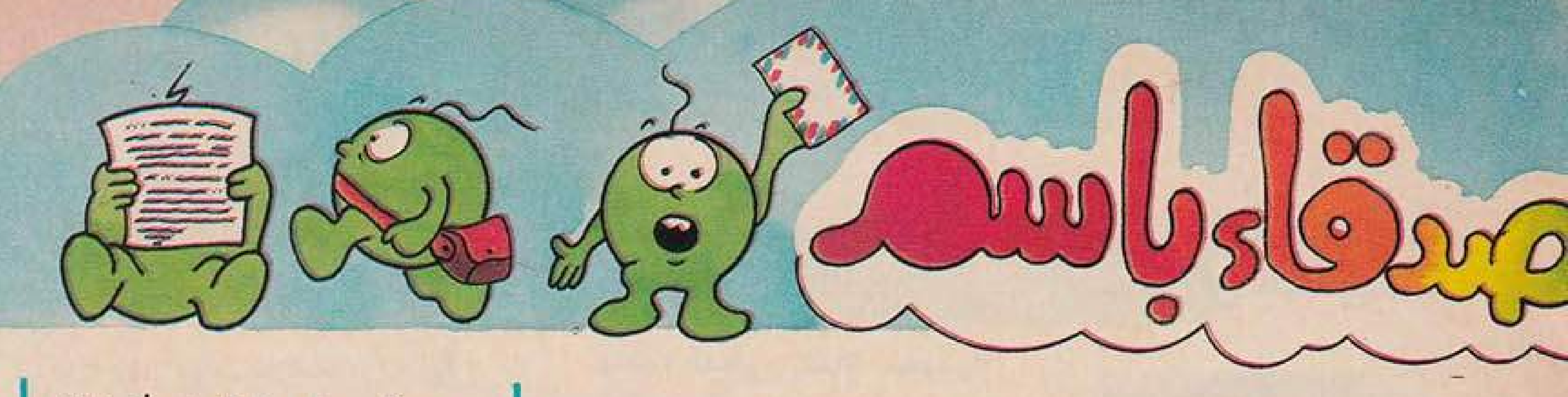
وعندما علمَ الهدهدُ بإسلامِ بلقيسَ وقومِها فرح فرحًا عظيمًا وأعلنَ النبأَ لجميعِ الطيور ..



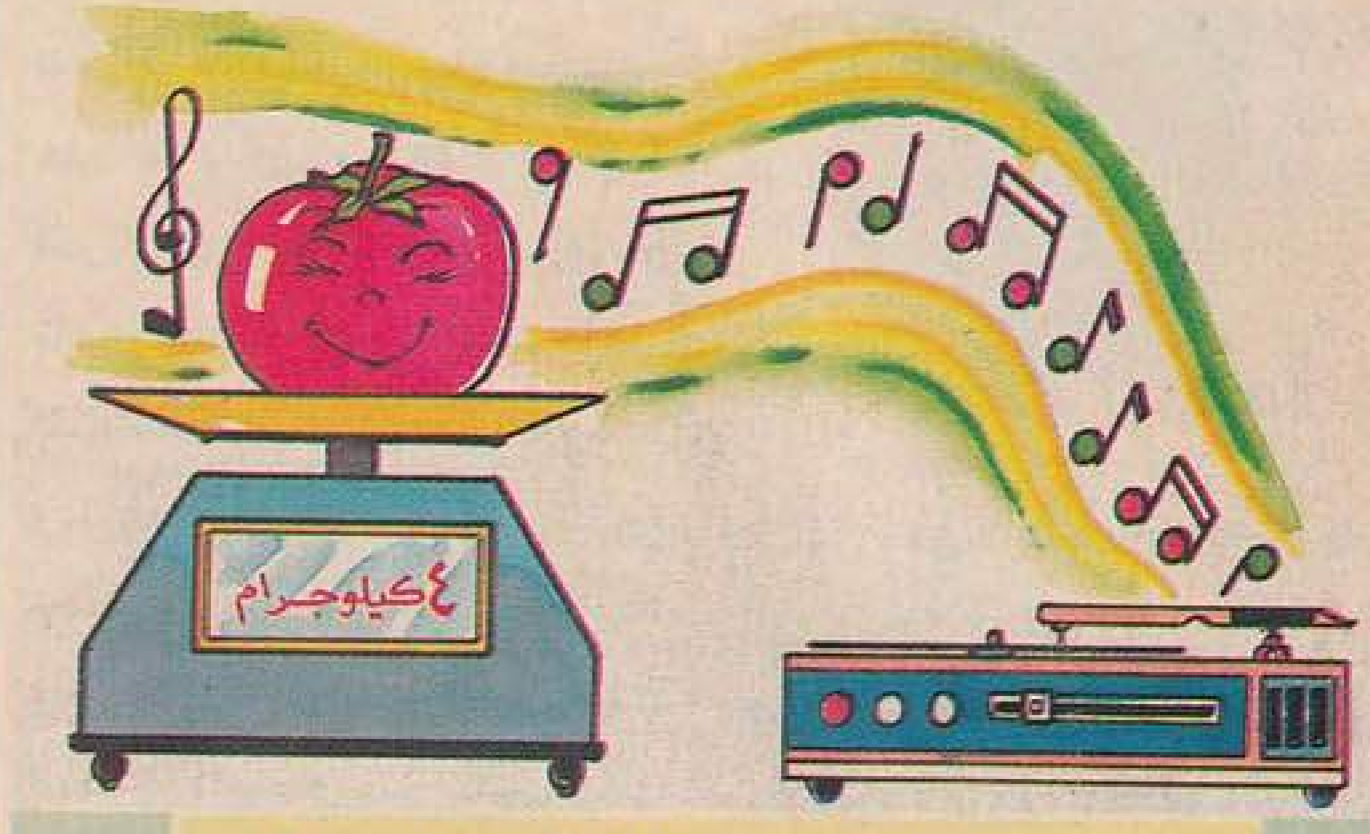
وكان الفضلُ في ذلكَ يرجعُ للهدهدِ الذي سخرَهُ اللهُ تعالى لأداءِ هذه المهمةِ ..



تمت



* صديقى القارىء .. إذا كنت ترغب فى الانضمام إلى نادى أصدقاء باسم .. فأرسل إلينا بالأسئلة والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان التالى : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ ـ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية



دو .. رِى .. مِى النموُ بالموسيقى

الأنغامُ الموسيقيةُ لها تأثيرٌ فعالٌ على كلِ كائنٍ حى .. فالانسانِ يستمتعُ بسماعِ الموسيقى وتُهدىءُ من أعصابِه .. والنباتِ يتأثرُ نموهِ بالموسيقي فلابدُ لعشاقِ العنايةِ بنباتاتِ الظلِ تشغيلُ الموسيقى ١٠ دقائق يومياً .

وقد اكتشفَ العالمُ شاريى رويرتس تاثير الموسيقى على النموِ الخاصِ ببعضِ الثمارِ مثل الطماطم التى بلغ وزنها ٤ كيلو جرامات وأكثر بواسطةِ « الانغامُ الموسيقيةِ » التى حرصَ على اسماعِها إياها داخل سَماعَة « استريو » على شكل قُلنسوة ..

واللى يعيش يشوف أكثر

أوائل الصحف

* أولُ صحيفةٍ مصريةٍ اسمُها (الوقائعُ المصريةُ) تاسستْ عامَ ١٨٣٨ م
* أولُ صحيفةٍ ليبية اسمها (طرابلس الغرب) تاسستْ عامَ ١٨٦٦ م
* أولُ صحيفةٍ تونسيةٍ اسمها (الرائد التونسى) تاسستْ عامَ ١٨٦٠ م
* أولُ صحيفةٍ جزائريةٍ اسمها (المبشر) تاسستْ عامَ ١٨٤٧ م
* أولُ صحيفةٍ لبنانية اسمها (صديقة الاخبار) تاسستْ عامَ ١٨٥٨ م
* أولُ صحيفةٍ سعودية اسمها (البلاد)

الصديق : أسامة احمد على الغامدى ـ الرياض

القمرُ الأزرقُ

بعدَ إندلاعِ الحرائقِ الهائلةِ فى غاباتِ كندا والتى أتتْ على ١٠٠ ألفِ هكتارٍ مِنَ الاحراجِ ، تصاعدتْ ذراتٌ مِنَ الكبريتِ الى الفضاءِ فى ٢٦ أيلول من عام ١٩٥٠ بدأ القمر متشحاً بلون أزرق .

وكانتْ هذه الظاهرةُ قدْ لوحظتْ منْ ٢٧ أبريلِ عامَ ١٨٨٣ م وذلكَ بعدَ ثوراتِ بركانِ كراكاتوا .

الصديق : عادل أحمد زين الدين ـ مكة المكرمة ـ المملكة العربية السعودية

البريدُ

البريدُ كلمةُ عربيةُ الأصلِ مُشتقةُ مِنَ البردةِ أيِ (العباءةِ) لأنَ الرسلَ الذينَ كانُوا يحملونَ الرّسائلَ من بلدٍ إلَى آخرَ كانَ عليهم أنْ يلبسُوا بردةً حمراءَ للدلالةِ عليهم .

والبريدُ هوَ الرسولُ الّذى يحملُ الرّسائلَ قالَ رسولُ اللهِ ﷺ [إذَا أبردتمْ إلىّ بريداً فاجعلُوه حسنَ الوجهِ والاسمِ]



الصديق : باسم طلحة الدوبى ـ مكة المكرمة

حكمٌ

* دواءُ الدّهرِ ـ الصبرُ عليه
* أحسنُ الجودِ العفوُ عندَ المقدرةِ
* صاحبُ صناعةٍ خيرٌ مِنْ صاحبِ قلعةٍ

الصديق : شذى الفحل محمد ـ السودان ـ الخرطوم

* أرسل الصديق : على العجمى ـ سلطنة عمان برسالة رقيقة يشكر فيها أسرة مجلة باسم ..

نرحب بك صديقاً للمجلة ونشكرك وكل عام وأنت بخير

* ياهلا بالصديق : دخيل الله مسفر ـ الباحة ـ ونشكرك على تعبيرك الجميل وكلامك الرقيق فى مدح المجلة وكل ما نرجوه أن نكون عند حسن ظنكم

* أرسل الصديق : عماد عبدالرازق قارى ـ مكة المكرمة برسالة تهنئة إلى باسم بمناسبة عيدها الثانى وكل عام وأنتم بخير

أرسلَ الصديقُ مرزوقُ نايف غالب ـ الغاط ـ السعودية يسأل : هَلْ يلزم حل جميعِ المسابقاتِ ؟

أُسرةُ المجلةِ ترحبُ بكَ صديقاً بهَا وليسَ ضرورياً أن تحلَ جميعَ المسابقاتِ يمكنُكَ إرسالَ المسابقةِ الّتى تريدُ حلّها فقطْ أمّا بالنسبةِ للصّورةِ فنحنُ نود أن ننشرَ صورَ جميعِ الأصدقاءِ فى رحلةِ الأصْدقاءِ للتعرفِ عليهم .



الجديد فى عالم الدراجات

الدراجة الشراعية

قد لاتصلح هذه الدراجة الشراعية بديلا حقيقياً للدراجات العادية ، ولا وسيلة جادة للانتقال ، ولكنها مع ذلك طريفة فى فكرتها ، ويمكنها أن تتحول إلى رياضة مسلية تتشارك فيها مجموعة من الاصدقاء .

ومبتكر هذه الدراجة هو المهندس الامريكى « چورج پاترسون » George Patterson ويسميها « الايروسايكل » Aerocycle وهو يؤكد أن فى إمكان أى شخص يتدرب على ركوبها أن ينطلق بسرعة تصل إلى ٦٥ كيلومترا فى الساعة .

والواقع أن « الايروسايكل » ليست مجرد دراجة عادية مرفوع عليها شراع . فهى مصممة خصيصا للإقلاع فقط ، وليست مزودة ببدالين بل بمسندين ترتكز عليها القدمان ، وبها فرملة يدوية واحدة . وللسير بهذه الدراجة يمسك الراكب ذراع التوجيه (الجيدون) بإحدى يديه ، ويمسك الشراع بيده الاخرى . وبالرغم من أن ذلك يتطلب المهارة إلا أنه ممتع فى حد ذاته .

ومن النصائح التى يقدمها پاترسون لراكب الايروسايكل ألا يعتبرها دراجة عادية أو قاربا شراعيا . فالقواعد المألوفة للإقلاع ولركوب الدراجات لاتصلح هنا إذا خلطنا الوظيفتين معا . وتواجه الراكب مشاكل جديدة وغريبة من نوعها ، ويجب عليه أن يكون مستعدا لحلها والتعلم منها ، وعليه فى الوقت نفسه أن يتناسى مؤقتا أصول قيادة كل من الدراجات العادية والقوارب الشراعية .

وعلى سبيل المثال ، فإن المتمكن من الإقلاع بقارب شراعى يميل بالغريزة إلى الانحناء فى اتجاه الريح ليعادل ميل القارب إلى الانحراف مع الريح . وهذا الاسلوب لايصلح بالطبع فى حالة الدراجة العادية ، لانه يكاد يجعل من المستحيل قيادتها ، ولان السير الصحيح بها يتطلب من الراكب أن يميل معها عند الالتفاف بها فى أحد الدورانات . وتنشا مشاكل طريفة مماثلة عند محاولة الإبطاء بالايروسايكل أو فرملتها . وكل هذه المناورات تتطلب من الراكب أن يكتشف حلولها بنفسه وأن يتصرف طبقا لذلك .

وعلى أية حال ، فإن پاترسون يؤكد أن ساعة واحدة من التدريب الجاد تكفى ليتمكن الراكب من قيادتها وتوجيها فى سيطرة تامة .

ويبلغ وزن الايروسايكل ١٥ كيلوجراما ، ويجب أن تهب الريح بسرعة ١٠ كيلومترات فى الساعة على الاقل ليكون الشراع فعالا ، وإن كانت السرعات الاعلى من ذلك مفضلة للحصول على أحسن أداء .



فى العدد القادم نستكمل القصة

الهدهد .. في مهمة رسمية

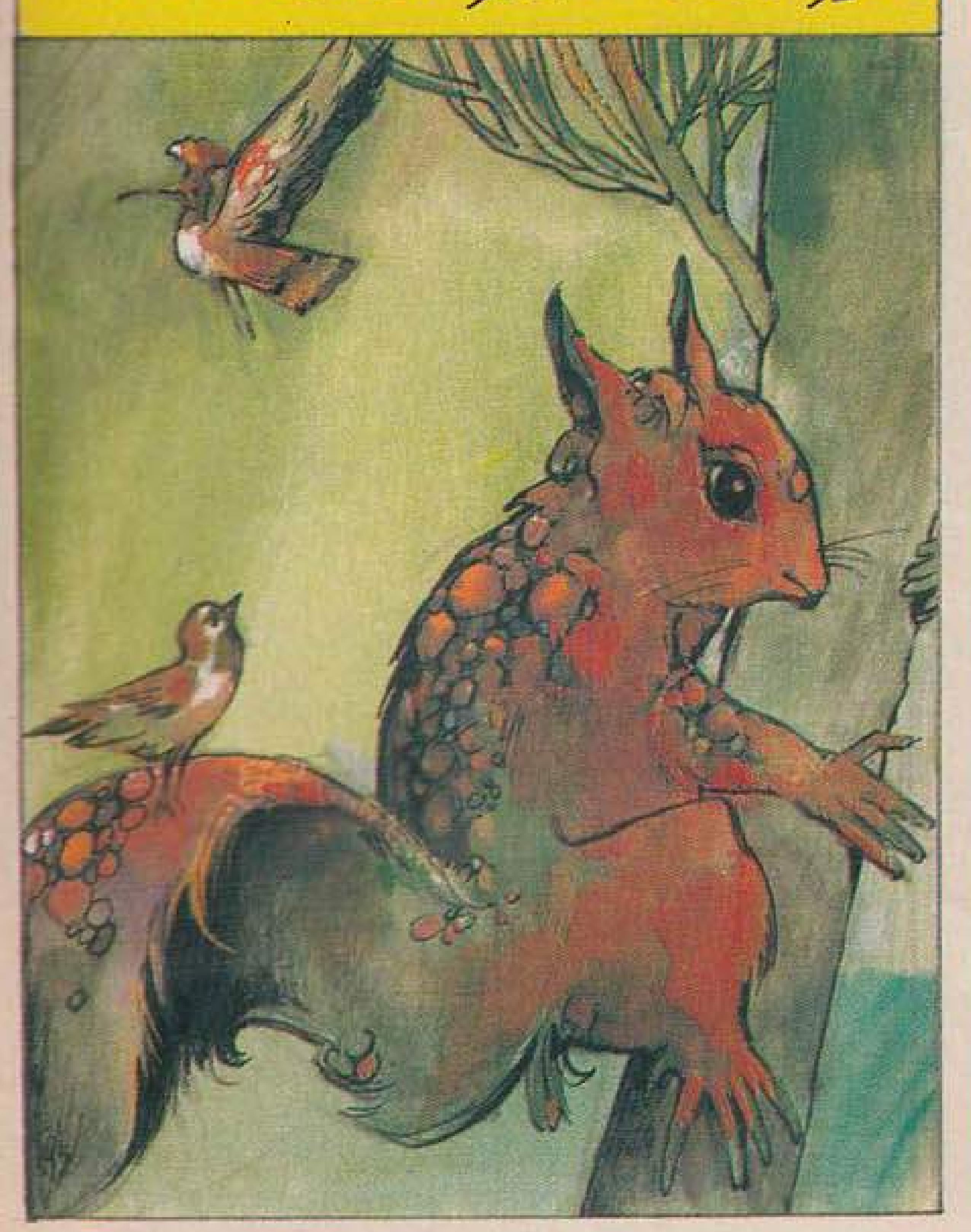
يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود
رسوم: محمد حماد

كان جيش النبي سليمان عليه السلام يتكون من الضباط والجنود فرسانا ومشاة، وكان يتكون أيضا من الجن والطيور والحيوانات

وكان من عادة النبي سليمان أن يتفقد أحوال الجيش قبل رحيله للمعارك، ويطمئن على جنوده من الجن والطير والحيوان ..



وفي هذه المرة كان الهدهد غائبًا عن الجيش، فلما سأل سليمان عنه وعرف بغيابه غضب غضبًا شديدًا، وأنذره بأنه سوف يوقع عليه أقصى العقوبة عندما يحضر ..

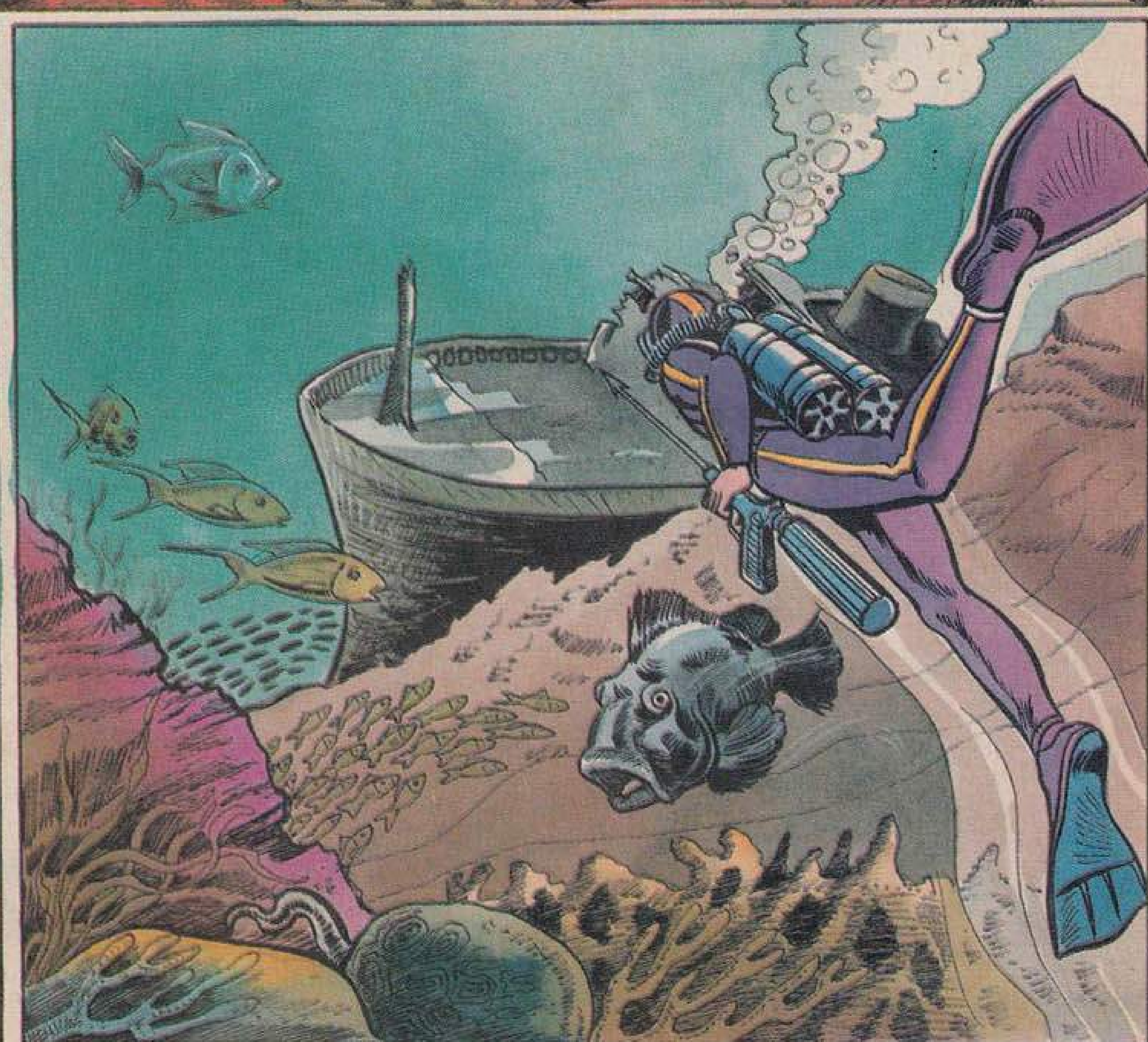



لابدّ من تتبعِ السفينةِ الخداعيّةِ؟


لقدْ اختفتْ تماماً !


يبدو أنّه لا فائدةَ من البحثِ !!!


لقدْ وصلتُ إلى الأعماقِ السحيقةِ..




يا لَها من خدعةٍ.. هذهِ السفينةُ غارقةٌ منذ زمنٍ بعيدٍ..

هل تعرف صالة المزاد التي سيقام بها المزاد .. إنني لأول مرة أزور هذا المكان ..

بالطبع أعرفها .. فهى أشهر صالة للمزادات هنا .. وهى تقع فى الشارع الثانى إلى اليمين ..

THE GEAT AUCTION HALL

ALBERT MORE

هيا ياسيد غياث .. يبدو أن المزاد سيبدأ بعد قليل ..

إننى ألمح المخطوط موضوعاً فى أقصى الصالة تحت حراسة مشددة ..

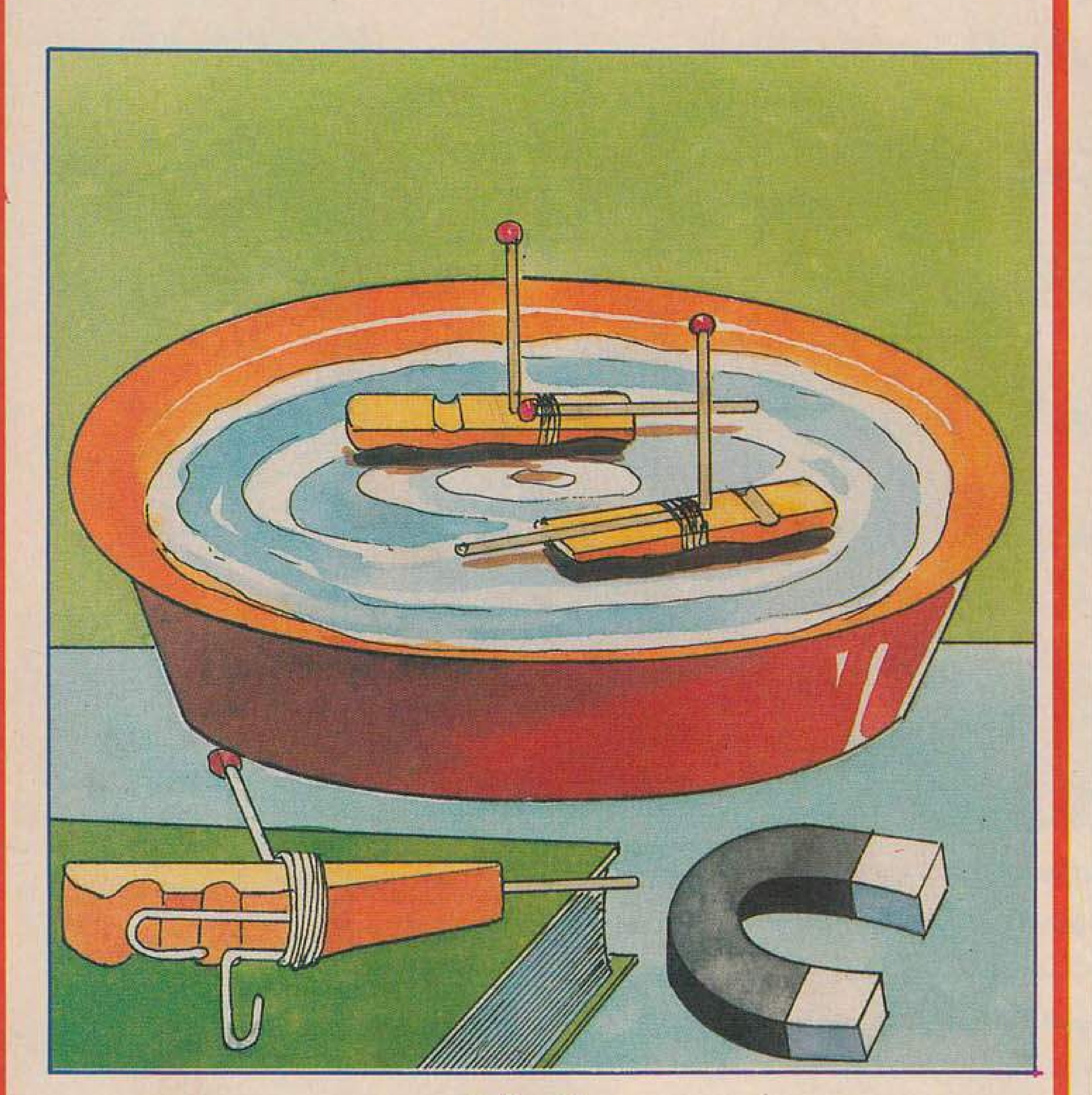
وماذا نفعل الآن ياباسم ؟ إن أى تصرف سيلفت إلينا الأنظار ..

سيارات .. يصنعها الهواة

انتشرت بين الشبان الامريكيين هواية طريفة واقتصادية ، هى قيامهم بتجميع موديلات السيارات التى يفضلونها ، على شاسيهات يشترونها جاهزة . وبمعنى آخر . فإنهم يشترون شاسيه السيارة كاملا ، ثم يقومون بشراء (طقم) الاجزاء الاخرى مفككة ، ويقومون بتجميعها وتربيطها معا لبناء السيارة باكملها . وعندما تنجح تجربتها وتعطى الاداء المطلوب ، فإنهم يقومون باستصدار شهادة التامين ورخصة السيارة ثم ينطلقون بها كاية سيارة عادية .

وشاسيه الذى يلقى أكبر إقبالا هو شاسيه السيارة الفولكس فاجن ،ولعل ذلك راجع إلى أن شركة فولكس فاجن تشجع هذه الهواية وتطرح أعدادا كبيرة من الشاسيهات للبيع فى الاسواق الامريكية .

ولقد بلغ من نجاح هذه الفكرة أن تاسست عدة شركات صغيرة تبيع (أطقم) السيارات المفككة ، كما يمكن أن تقوم الشركة بتجميع الاجزاء التى يطلبها منها العميل ، ثم تترك له هو تجميع باقى أجزاء السيارة فوق الشاسيه الجاهز . ولما كانت هذه السيارات تجمع من (الطقم) المفكك ــ كما ذكرنا ــ لذلك فإن الاسم الشائع الذى يطلق على هذه الانواع من السيارات هو Kit Car وتعنى « السيارة المجمعة من طقم الأجزاء المفككة » . ولقد اشتهرت فى السنوات الاخيرة بعض شركات أمريكية تخصصت فى هذا المجال ، وفى مقدمتها Ye Olde, Talon, Bradley, Autokit, Fiberfab Bremen Sport وغيرها . وهى جميعا تصنع أطقم الاجزاء المفككة من الالياف الزجاجية Fiberglass



اليخت

أنت فى حاجة إلى :

- مشبك غيسل خشبى .
- مشبك ورق .
- بعض عيدان الثقاب .
- بعض الخيط .
- إناء من البلاستيك .

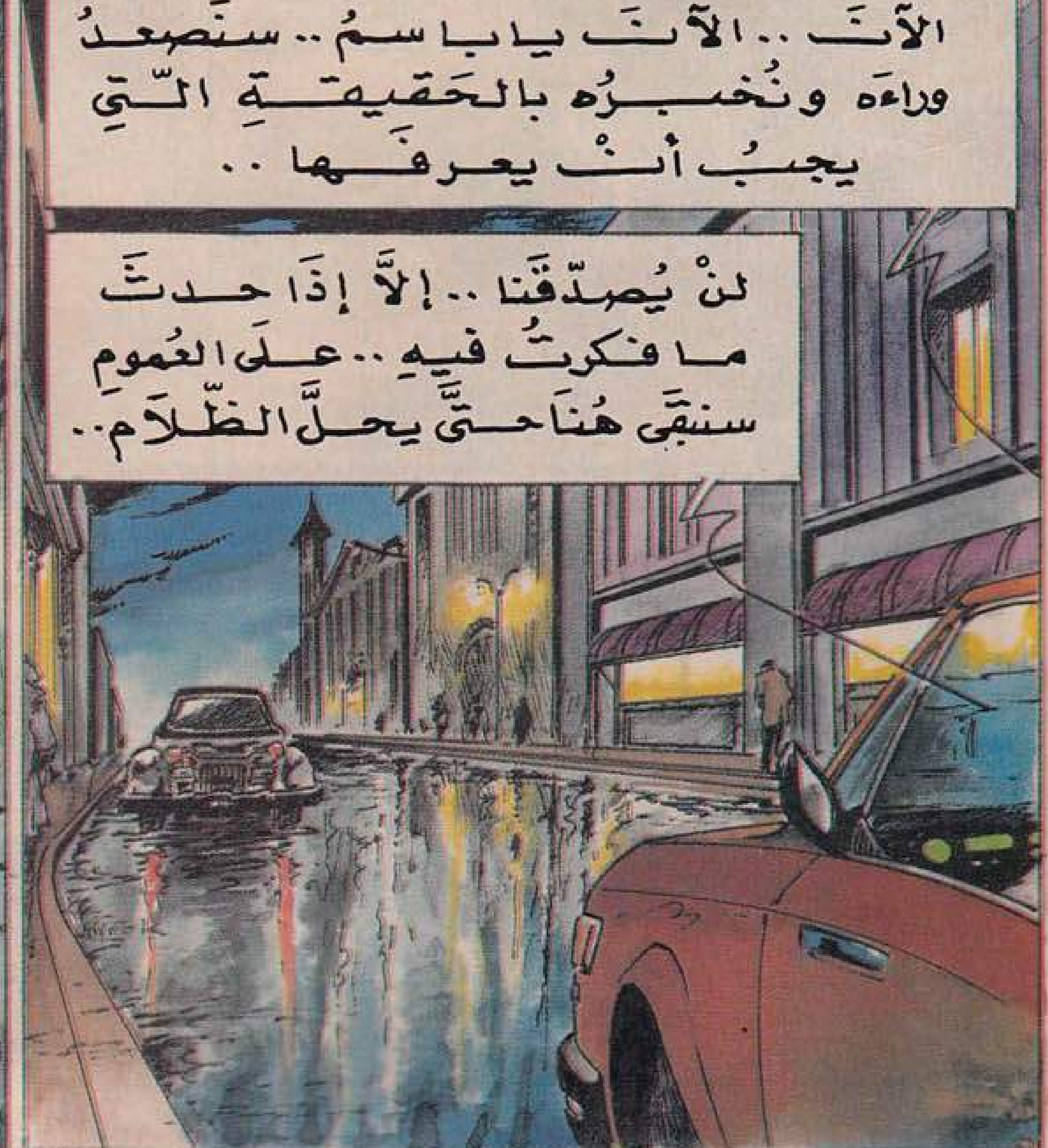
اقطع نهايتى نصف المشبك بحيث يمثلان مقدمة اليخت ومؤخرته كما فى الشكل ، ويمكنك تحقيق ذلك بوساطة مطواة وورق السنفرة ، أو بمجرد حك المشبك فى خرسانة مسلحة ، وباستعمال القيل من ورنيش الارضية ياخذ شكله النهائى .

اثن مشبك الورق على شكل حرف T، واربطه إلى قاع اليخت بالخيط . ولعمل الصارى الصق عود ثقاب عموديا فى الشق الذى على ظهر اليخت ، وعودين أو ثلاثة أعواد أفقيا جنبا إلى جنب ، لتعطى شكل مقصورة اليخت . وعليك أن تستخدم صمغا مانعا لنفاذ الماء ، لكن قطرة من الورنيش تكفى .

املا وعاء من الماء بما يكفى لجعل مشبك الورق يعلو قاع الإناء ، واسند الإناء بصندوقين أو مجموعة من الكتب (إما تحت قاع الإناء وإما تحت حافته) . والآن حرك المغناطيس تحت الإناء ولسوف يبحر اليخت إلى حيث تريد . وإذا كان المغناطيس قويا فيمكنك زيادة قدر من الماء حتى تتفادى غوص اليخت فى الماء .

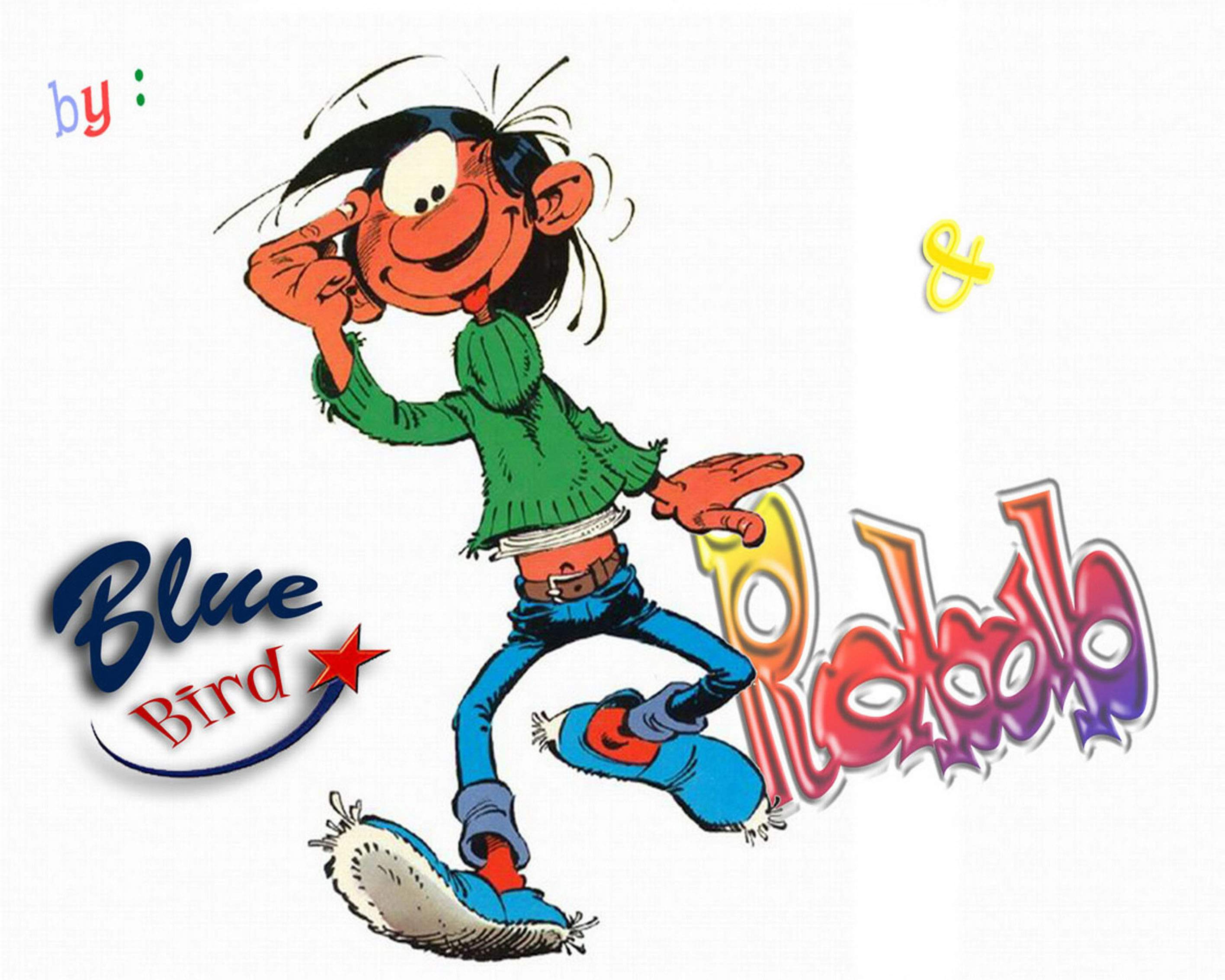








البقية فى العدد القادم


by :
&
Rabab
Blue
Bird


إنّني ألمح السّيّد دوتلّى في أقصى الصّالة.. إذاً.. نهجم عليه ونُنادي الشّرطة لتقبض عليه بتهمة السّرقة ..


ليس لديك أيّ دليلٍ ماديّ على صدقِ كلامك، سنترك المزاد يسير بطريقةٍ طبيعيّةٍ حتّى يشترى المخطوط أحدُ الزّبائن ثمّ ..


ثمّ ماذا ياباسمُ ؟!
سنبدأُ المزادَ الآنَ تجمّعُوا هنا أمامَ الطّاولةِ أيُّها السّادة ..


هذا المخطوطُ هوَ أندرُ المخطوطاتِ الموجودةِ في العالَم .. سنبدأ المزادَ بعشرةِ ملايينَ منَ الجُنيهاتِ ..


وبعدَ فترةٍ ..
لقدْ فازَ المسيو تاكودا منَ اليابانِ بالمخْطوطِ النّادرِ ودفعَ ٨٠ مليون جنيه ثمناً له .. ومسيو دوتلّى صاحبُ المخْطوطِ يُسلّمُه لصاحبِه الجديدِ ..



أنظرى ياريشة !!

هل هذا يمكن أن يحدث !! ثقب الأذن بدون ألم ..

ثقب الأذن بدون ألم

ماذا يحدث لو جربنا .. نحاول إقناعها بأى طريقة ..

يااااه .. أنظرى ياتوتو.. مجموعة حلى لم أر بجمالها من قبل ..

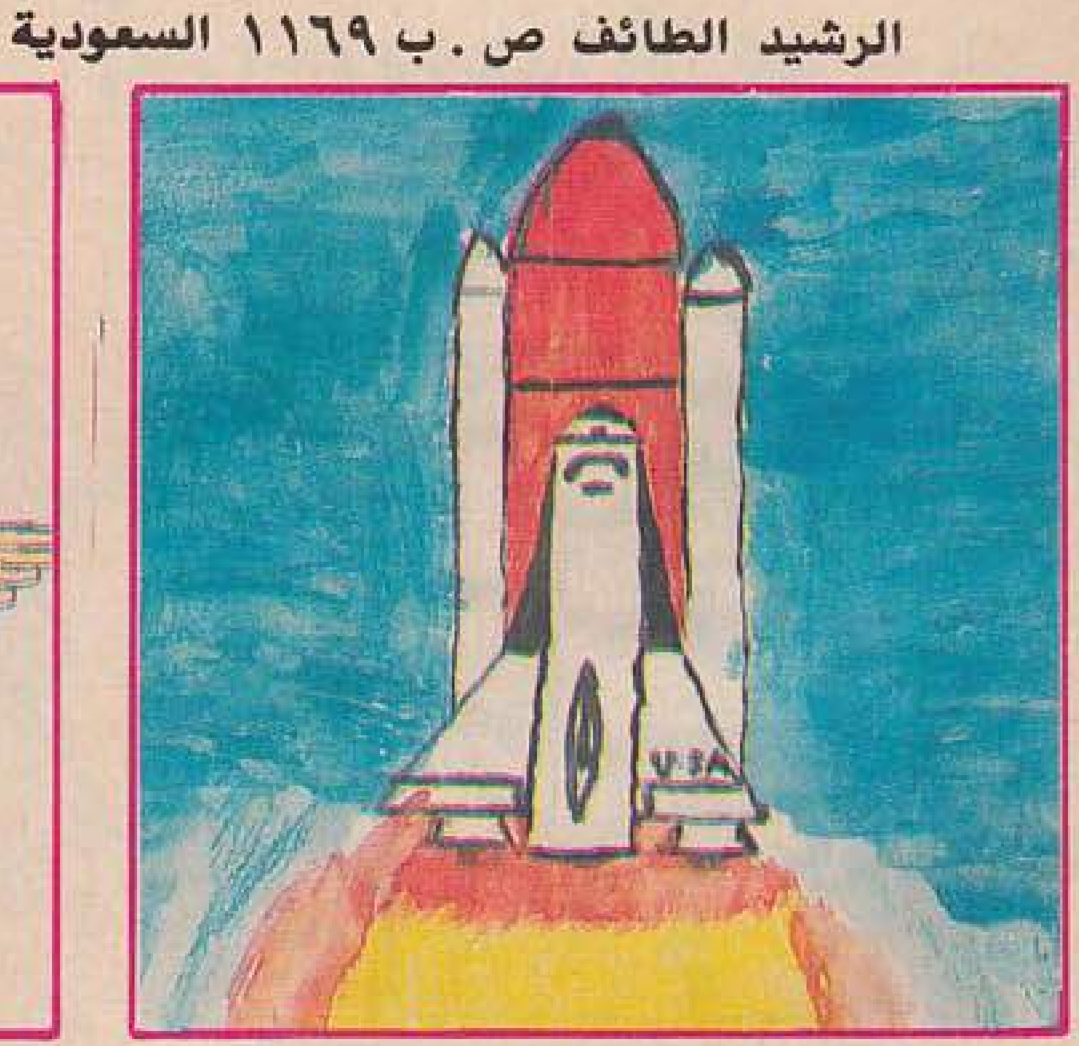
يااااه .. أنظرى أنت ياريشة .. هذا الحلق تحفة يجعل من ترتديه جميلة الجميلات ..

ليتنى أستطيع ارتدائه ولكن هذه الفيونكات لا تليق مع الحلق ..

وأنا أيضاً .. هذه النظارة صعب ارتداء الحلق معها..



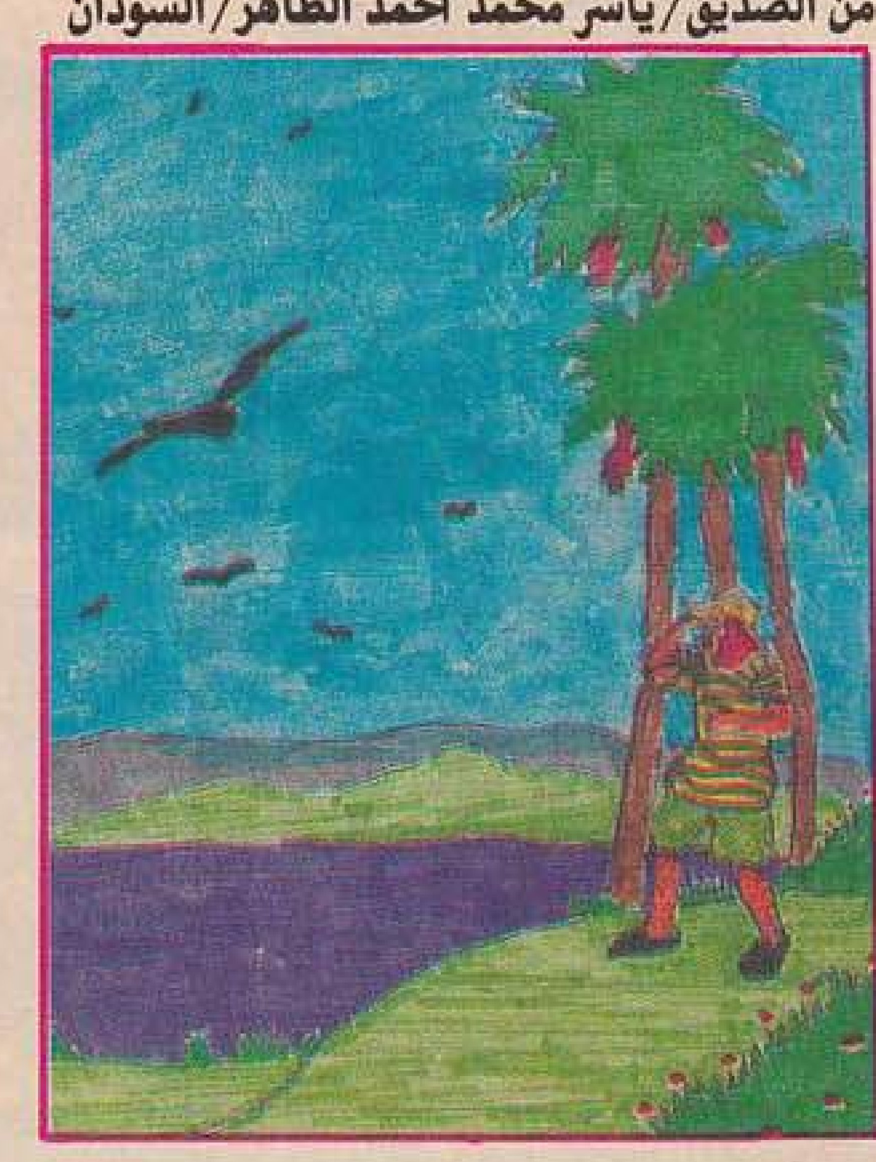
آنية الطيب من الصديقة : فيضة عبدالرشيد الرشيد الطائف ص . ب ١١٦٩ السعودية



من الصديق/ ياسر محمد أحمد الطاهر/السودان



من الصديق/محمود سليمان حمد الرحيمى ـ سلطنة عمان



من الصديق/ سعد الله ابراهيم ـ سلطنة عمان



من الصديق/ على محمد جابر الشهرى ـ بازق



الناشران

هشام على حافظ
محمد على حافظ

المديرالعام

محمد معروف الشيبانى

المشرف على التحرير: **جمال عنايت**

المشرف الفنى : **سمير عبد المنعم**

تصدر عن :

الشركة السعودية للابحاث والتسويق

مبنى الشركه السعودية للأبحاث والتسويق
● جدة ـ خلف ستاد وزارة المعارف طريق المدينة ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397 ARBUSS. J
الرياض ت : ٤٧٩٣٣٣٣ ● الخبر ت : ٨٩٤٨٧٠٦ ● القاهرة ت : ٣٤٦١١٤٣
لندن ت : ٨٣١٨١٨١ ● واشنطن ت : ٦٣٨٧١٨٣ ● تونس ت : ٣٤٢٤٨٣
● الخرطوم ت : ٧١٧٨٢ ● المغرب ت : ٦٦١٠٠

إمتياز الإعلان :

تهامة
TIHAMA
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق
Advertising, Public Relations & Marketing
الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٤٤٤٤٤٤
● الرياض ت : ٤٧٧١٠٠٠ ● الدمام ت : ٨٤٢٠٤٣٤

وكيل التوزيع :



الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠
● ص . ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدى : ٢١٤٩٣

الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عددا) ٢٢٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الأخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار

ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

تسلية

في عالم النبات

تدور هذه المسابقة في عالم النبات . اذا استطعت أن تحلّ مسابقة الكلمات المتقاطعة ، ستجد في الصف الافقي (٤) ، اسم نبات أو ثمرة أو شجرة .

كلمات أفقية :

(١) أبرز ما في الوجه .

(٢) عقل ـ أملس .

(٣) وحدة قياس مسافات ـ خلق

(٤) نبات .

(٥) قليل الوجود جدا ـ آخر الذراع .

(٦) الضياء .

(٧) نصف كلمة (لطيف) ـ وحدة قياس مسافات .

كلمات رأسية :

(١) وجع ـ آلة نفخ موسيقة قديمة .

(٢) استجاب للنداء ـ أول حروف الهجاء .

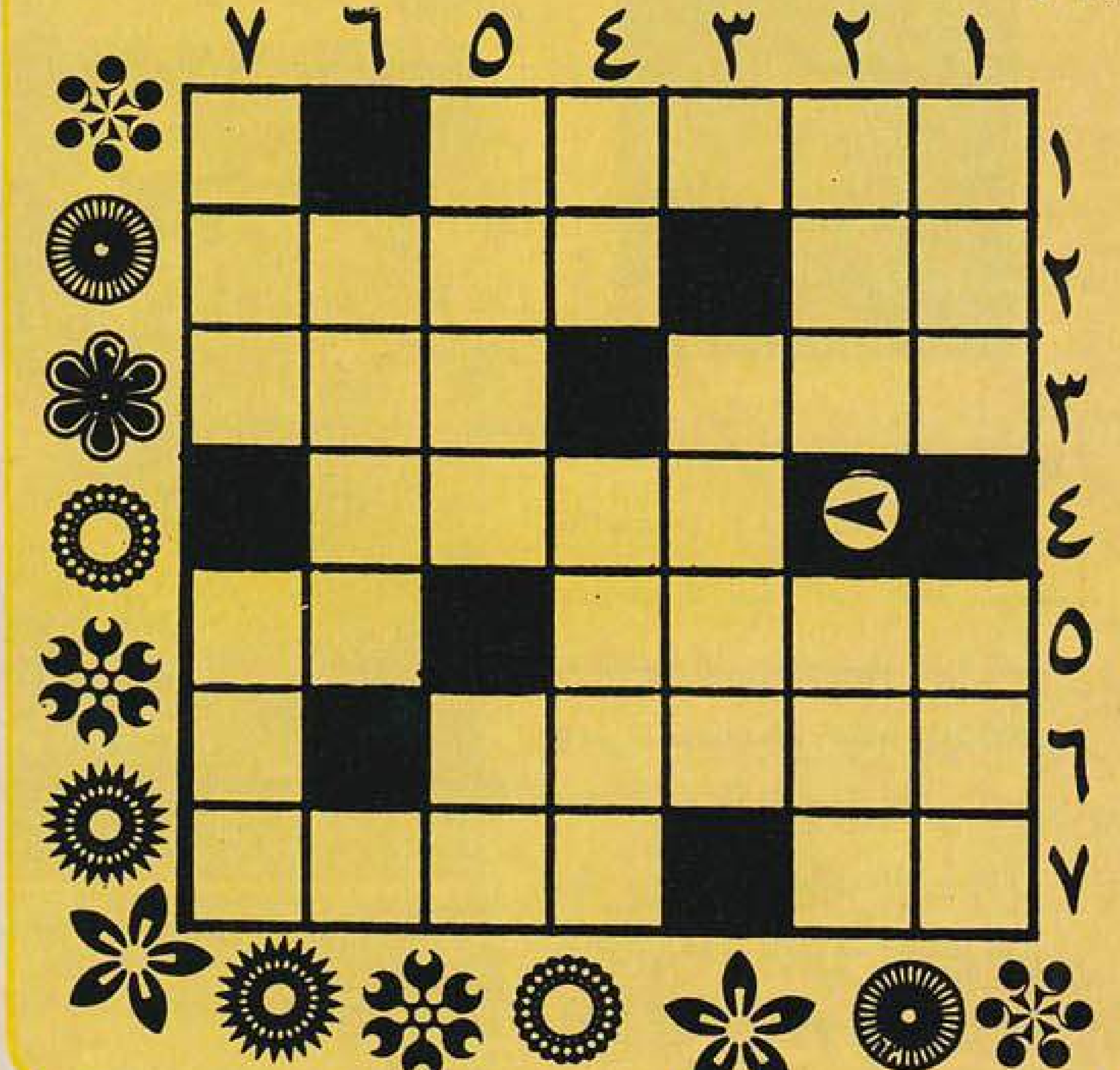
(٣) عاصمة انجلترا .

(٤) حرفان متشابهان ـ من الماشية ويرتبط بعيد الاضحى .

(٥) زائل وبائد ـ أجاب .

(٦) مرتفع .

(٧) قبل اليوم ـ أقل .



الشكل الغريب

قد تبدو الاشكال الستة متطابقة تماماً ، إذا تاملت الاشكال جيداً ، ستجد أن أحد هذه الاشكال غريباً ، به اختلافات عن باقيها ، هل تستطيع أن تحدد رقم الشكل الغريب ؟



جائزتان قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

المدينة المطلوبة

مدينة انجليزية ، اسمها مكون من ٤ حروف :

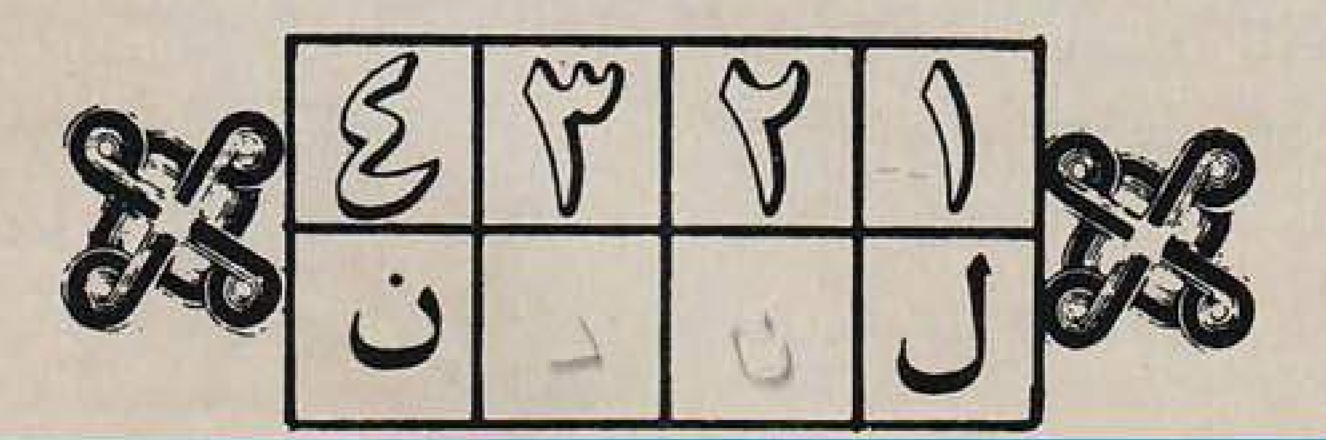
الحروف

٢ ، ٣ ، ١ بمعنى نرشد

٣ ، ٤ وعاء لحفظ السوائل .

٢ ، ٣ بمعنى نظير

١ ، ٤ حرف نفي



جائزة قيمتها ٥٠ ريال سعودي

بسم الله الرحمن الرحيم

• محتويات العدد •





• باسم •

يقرر صديقكم باسم السفر إلى لندن لحضور المزاد العالمى الذى سيتم فيه بيع المخطوط الاثرى المسروق فحدثت مفاجاة .. تُرى ماذا حدث ؟!

• ريشة •

وقعت رندة فى مازق ، مما استدعى إجراء عملية جراحية لإحداث ثقب بالاذن بدون ألم .. تُرى هل ينجح ريشة فى إقناع رندة .



• القناص •

يذهب القناص فى مهمة صعبة لاقتناص قراصنة السفن المختفية فى أعماق المحيط، ولكن القراصنة يتمكنون من اقتناص صقر .. كيف تصرف صقر حيال القراصنة ؟

• أصدقائى القراء .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة ، لذلك وجب احترام صفحاتها

ياهلا

القناص

أصدقائى ::::

منذ صدور العدد الأول من مجلتكم المحبوبة باسم ، والمجلة حريصة على أن تقدم لكم فى كل عدد من أعدادها القصص المرسومة المنوعة بين قصص التراث ، وقصص المغامرات والقصص الفكاهى ، وقصص الخيال العلمى والقصص الدينى وغيرها من أنواع القصص .

ومن الشخصيات التى قدمتها مجلة باسم لقرائها شخصية القناص صقر .. والقناص صقر الرجل الأول فى مجموعة قيادة العمليات الصعبة .. ونظراً لكفاءة صقر فى القيام بحسم أكثر العمليات صعوبة وخطورة ، والتى عجزت قوات الأمن العادية عن التصدى لها .. ومن العمليات التى نفذها القناص بنجاح عملية مثلث الرعب وعملية مدينة الكائنات المتوحشة وغيرها من العمليات ..

وفى هذا العدد تسند إليه قيادة العمليات الصعبة عملية من أخطر العمليات التى واجهها القناص أثناء عمله ، وهى عملية التصدى لقراصنة السفن التجارية ، التى تختفى فى أعماق المحيط دون سبب أو مبرر ، مما يجعل أمن السواحل فى حيرة من هذه الظاهرة ، ويذهب صقر إلى موقع الأحداث ، ويبدأ مهمته ، لكنه يفاجأ بفقاعات غريبة الشكل تخرج من أعماق المياه وتلتف حوله حتى تحتويه تماماً ، ويجد صقر نفسه وجهاً لوجه تجاه كائنات غريبة الشكل ..

تُرى كيف يتصرف صقر حيال هذا الموقف ؟!



فعلاً .. من الملفات التى أمامى أعرف أنك قمت بعمليات صعبة ، ولكن عدونا فى هذه المرة غير معروف ..
عملية رقم ٣
القناص صقر
قيادة العمليات الصعبة
عملية رقم ١٠
قيادة العمليات الصعبة
عملية رقم ٢
القناص صقر
مدينة الرعب
تمت بنجاح
عموماً سوف نقوم بإرسال سفينة خداعيّة خالية من الأشخاص وتقوم أنت بتتبعها للوصول إلى الجناة ..
وأنا سأبذل أقصى جهدى لتتبع قراصنة السفن ..
لا تنس أنك تواجه عدوا غير معروف لك وكن على إتصال بنا ..
إلى اللقاء..
ووصل صقر إلى موقع الأحداث ليبدأ مهمته ..
ها هى السفينة الخداعيّة..
غريبة.. ما هذه الفقاعات الضخمة التى تخرج من الماء ؟
لقد تجمعت الفقاعات حول السفينة الخداعيّة وأخذت فى احتوائها ..

القناص .. في مدينة الكائنات الغريبة

سيناريو: عبد الحميد عبد المقصود • رسوم: عبد الشافي سيد

منذُ فترةٍ زمنيةٍ غيرِ بعيدةٍ، لاحظتْ شرطةُ السّواحلِ اختفاءَ بعضِ السفنِ التجاريّةِ في منطقةٍ محددةٍ بالمحيطِ، مما استدعَى إدارةَ العملياتِ الصعبةِ للتدخلِ إنقاذًا للموقفِ..

لاحظنَا أنّ كُلَّ السفنِ المختفيةِ كانتْ تحملُ شحناتٍ من العُنصرِ "زد"..

وهَذا سيؤثرُ علَى نشاطِنَا التّجاريِّ..

إنّها لكارثةٌ أنْ تختفِيَ كلُّ هذهِ السفنِ في ظروفٍ غامضةٍ دونَ أنْ نعرفَ مصيرَهَا، لابُدَّ من القبضِ علَى الجناةِ..

فكرنَا في إرسالِ قوةٍ عسكريّةٍ مدعمةٍ بالغواصاتِ..
ولكنَّ هَذا الأمرَ يحتاجُ إلَى كثيرٍ من الوقتِ، ونحنُ نحتاجُ إلَى السرعةِ قبلَ حدوثِ مزيدٍ منَ الخسائرِ..

هذهِ المهمةُ تناسبُنِى تمامًا، فأنَا أعملُ بمفردِى، وهَذا سيساعدُ فِى إنجازِ مهمتِى فِى سرعةٍ وسريّةٍ..

ولكنَّ هذهِ المهمةَ منَ الصعوبةِ بمكانٍ، خاصةً ونحنُ لا نعرفُ من هُمْ قراصنةُ السفنِ ولا لِماذَا يستولونَ علَى السفنِ المحملةِ بالعنصرِ "زد" بالذاتِ..

لابُدَّ أنكَ تعرفُ أنَّ تاريخِى فِى العملياتِ الصعبةِ مشرفٌ للغايةِ وهَذا سيساعدُنِى فِى إنجازِ مهمتِى بسهولةٍ..



مسابقة القرآن الكريم

قالَ اللّهُ تعالى :

« بسمِ اللهِ الرحمنِ الرحيمِ : وإذ قال إبراهيم ربّ ارني كيف تحي الموتى قال أو لم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبى ... »

صدق الله العظيم

هذا جُزءٌ مِنْ آيةٍ قُرآنيةٍ كَريمةٍ وَردَ ذكرُها في القُرآنِ الكَريمِ والمطلوبُ منكَ صديقى القارىء الإجابةُ عَنْ هذه الاسئلةِ وإرسالُها إلى عُنوانِ مجلةِ باسمِ فقدْ يُحالفُك الحظُ وتفوزُ بجائزةِ هذه المسابقةِ :

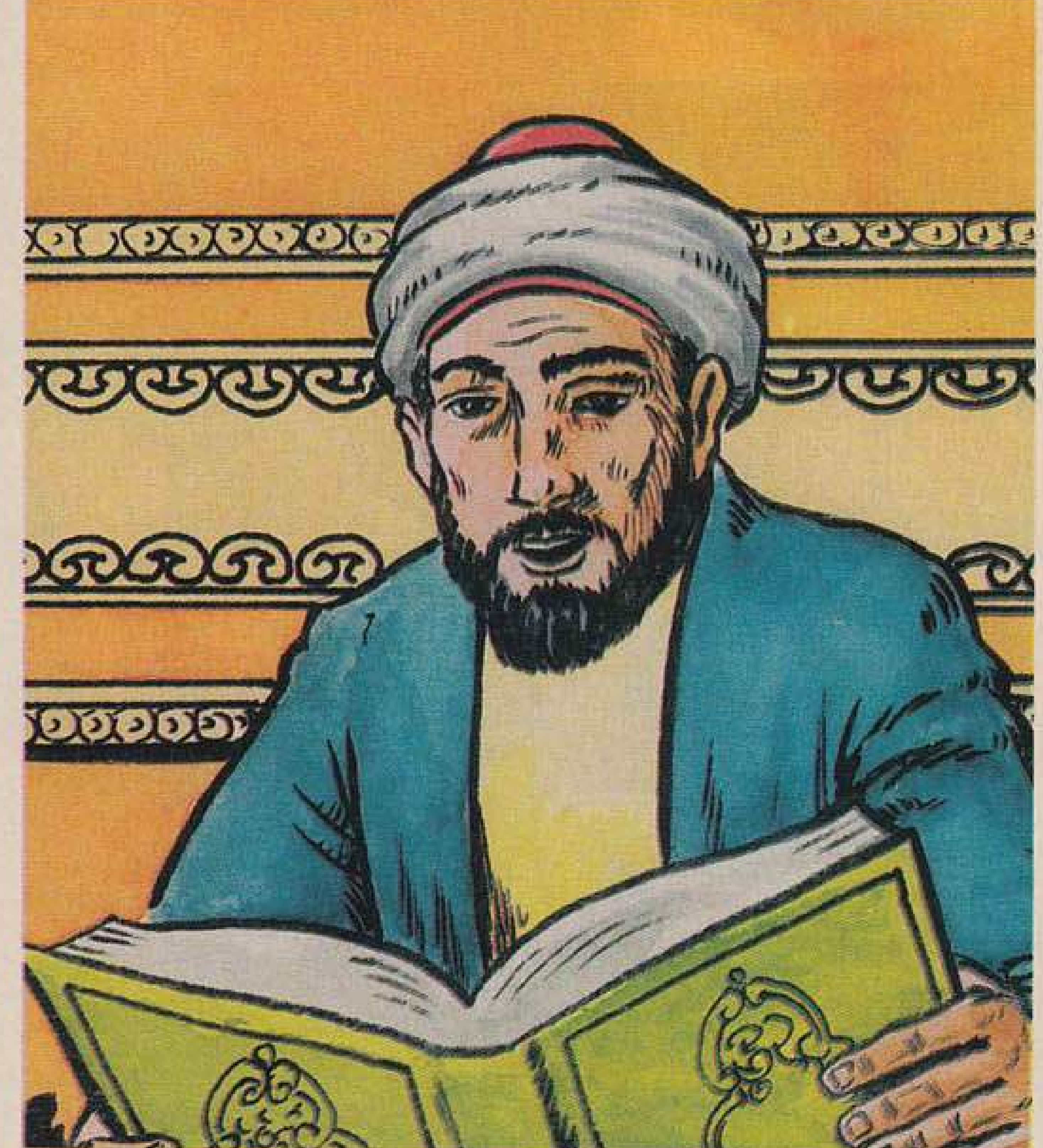
١ ـ أكمِلِ الآيةَ الكريمةَ .

٢ ـ أذكرْ اسمَ السّورةِ الشّريفةِ الّتى وردتْ فيها هذه الآيةُ .

٣ ـ أذكرْ رقمَ هذه الآيةِ ..



الوَفاءُ بالعَهدِ



مِنْ صفاتِ المؤمنِ صادقِ الإيمانِ أنهُ إذا وَعدَ أوفىَ بوعدِهِ وإذا تحدّثَ صدقَ فى حَديثِه وإذا أعطَاهُ أحدٌ أمانةً حافظَ عليْهَا وردّهَا لصاحبِهَا عندَ طلبِهَا وإذا إئتمنَهُ أحدٌ على سِرٍّ حَافظَ عليْهِ فلا يَبوحُ به .. فالمؤمنُ يَفى بعهدِهِ ، وينجز وعدَهُ فى كلِّ أمرٍ مِنْ أمورِ الحياةِ سواءٌ كانَ هذا الامرُ صغيراً أو كبيراً طَالمَا أنّهُ فى حدُودِ طاقتِه وإمكَانياتِه ، وطالمَا أنّهُ فى حدودِ الله تَعالَى ...

فاذا وعدَ المسلمُ شخصاً بانهُ سيقضِى لاخيهِ المسلِم أمراً منَ الامورِ وجبَ عليْه أنْ يقومَ بقَضاءِ هذا الامرِ مهْمَا كلفَهُ ذلكَ منْ مشقةٍ .. وإذَا وعدَ صاحبُ مهنةٍ كالمهندسِ والمقاولِ والميكانيكىُ والنجارِ والخياطِ وغيرِهمْ ممنْ يقدّمُونَ خدَماتِهمْ للناسِ بانْ يسلّمَ أحدَهمْ شيئاً طلبهُ منه أحدٌ بعدَ يومينِ مثلاً فعليهِ أنْ يجتهدَ فى عَملِهِ حتّى يتَمكنَ منْ تَسليمِ هذا الشىءِ فى موْعدِهِ ، حتّى يفِىَ بعهدِه مَعَ (زبائنِه) ويكونَ صَادقاً أمامَهُمْ بلَا تسويفٍ أو مماطلةٍ ، لانَّ ذلكَ يُخرجُ المسلمَ منْ دَائرةِ الصدقِ والوفاءِ بالوعدِ إلى دائرةِ الكذبِ والمماطلةِ .. بلْ إنَّ الرسُولَ ﷺ يجعَلُ ذلكَ منْ صفاتِ المنافقين منَ الناسِ ، والعياذُ بالله .. فالمنافقِ أنّه إذا حدّثَ كذبَ فى حَديثِه وإذا وعدَ أخلفَ فى وعدِهِ ولمْ يفِ بعهدِهِ ، وإذا إئتمنَهُ أحدٌ خانَ أمانتَهُ ولمْ يُحافظْ عَليْها .. اللّهمَّ اجعَلْنَا مِنَ الموفّين بالعَهدِ إذَا عَاهدنَا الصادقينَ فى أقوالِنَا المحافِظين عَلَى أمانَاتِنَا .. يَاربُّ ...

فَضْلُ الأُمِّ

فرضَ اللهُ علَى المسلمِ بعدَ عبادَتِه سُبحَانَه وتعَالَى أنْ يكونَ باراً بوَالِديْه عامةً وبالأمِّ على وجهِ الخصوصِ .. حتَّى ولوْ كَانَ هذانِ الابوانِ غيرَ مسلمينَ .. كمَا أوجَبَ الإسلامُ علَى الإبنِ أنْ يتكلمَ معَ أمِّه بادبٍ ولطفٍ .. وأنْ يتجنبَ أىَّ قولٍ أوْ فعْلٍ قدْ يُسئُ إليهَا أوْ يؤذِيها ، حتَّى ولو كانتْ ضجرٍ أو تذمرٍ لامرٍ يضايقُه

وإذا رأى الإبنُ أنَّ الامَّ فى حاجةٍ إلَى قولٍ ينفعُها فى أمرِ دينِها أو دنيَاهَا فليقُلْ لهَا ذلكَ بلطفٍ وليعلمَها بادبٍ ولينٍ ..

وعلَى الإبنِ أنْ يعملَ كلَّ ما فى وسعِهِ منْ أجلِ إدخالِ البهجةِ والسرورِ على قلبِ أمِّه .. ويكونُ ذلكَ بالإجتهادِ فى الدراسةِ والتفوقِ .. وأنْ يتجنبَ الإبنُ كلَّ قولٍ أو فعلٍ مع أصدقائِه وجيرانِه قدْ تكونُ نتيجتُهُ أنْ يسبَّ أحدُهم الامَّ أو يسى إليهَا ولوْ علَى سبيلِ اللعبِ والمزاحِ ..

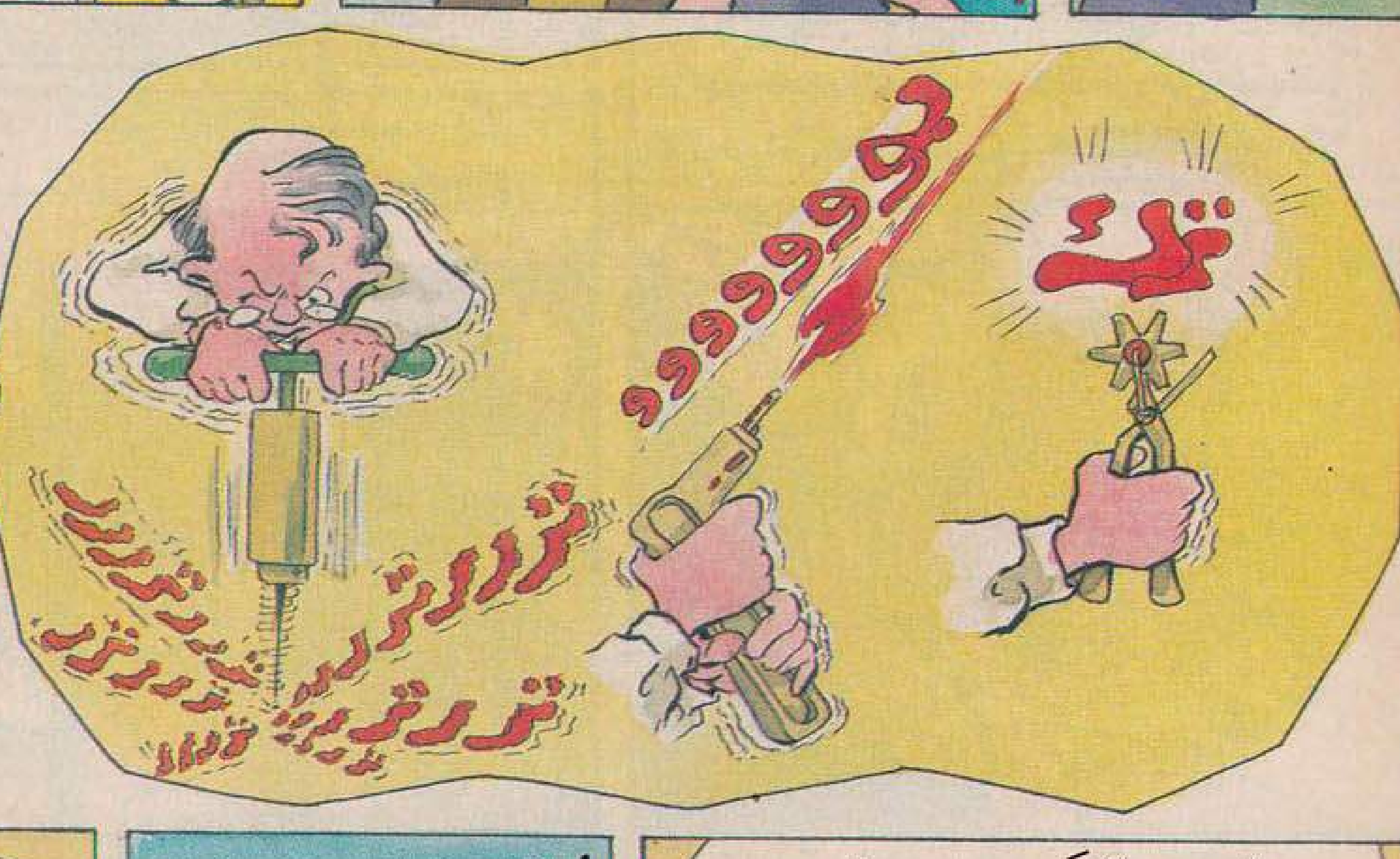
وعلَى الإبنِ أنْ يكونَ مطيعاً لامِّهِ فى كلِّ ما تامرُهُ بهِ أو تنهَاهُ عنْهُ طالمَا أنَّ ذلكَ فى حدودِ الشرعِ والدينِ .. ولكنْ إذَا أمرتْهُ الامُّ مثلاً بتركِ أمورِ دينِهِ أو معصيةِ الله سبحانَه وتعَالَى فمِنْ حقِّ الإبنِ ألاَّ يُطيعهَا لانَّهُ لَا طَاعةَ لمخلوقٍ فى مَعصيةِ الخَالقِ سُبحانَه وتعَالَى ..

وفى كتابِ الله وفى أحَاديثِ الرسُولِ صَلّى الله عليْه وسلمَ نجدُ إشاراتٍ صَريحةً علَى ضرُورةِ برِّ الامِّ وضَرورةِ طَاعتِها واحترامِها سواءٌ فى مرحلةِ الصِّغرِ أو فى مَرحلةِ الكِبرِ ..


ليتنى أستطيعُ شراءَ الحلقِ لكن المشكلة أن أذنى ليست بها ثقبٌ ..

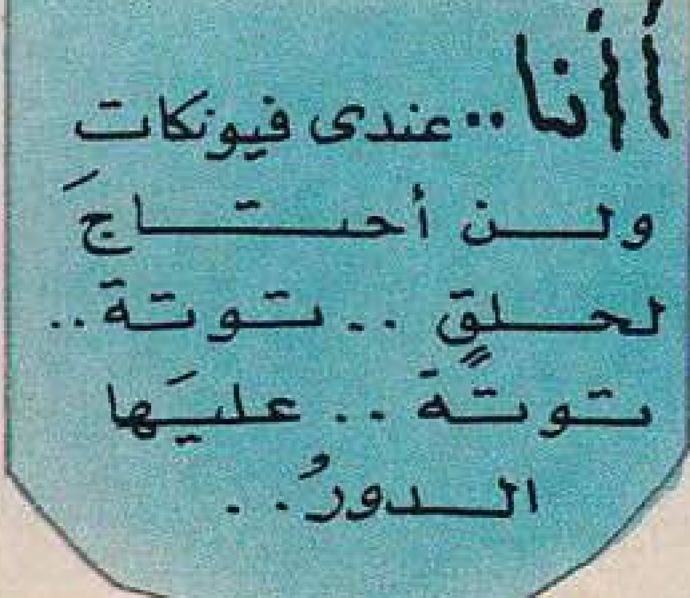

هذا أمرٌ سهلٌ ياصغيرتى .. أنظرى إلى اللافتةِ ..


هيا .. ليسَ هناكَ ما يدعو للترددِ ..
ستصبحينَ جميلةَ الجميلاتِ بهذا الحلق ..


تك


لا تخافى ياصغيرتى .. لنْ تشعرى بشئٍ ..


ما رأيكِ الآنَ ياصغيرتى ؟! هل شعرتِ بشئٍ ؟! هاها .. والآنَ منْ عليهَا الدورُ ؟!

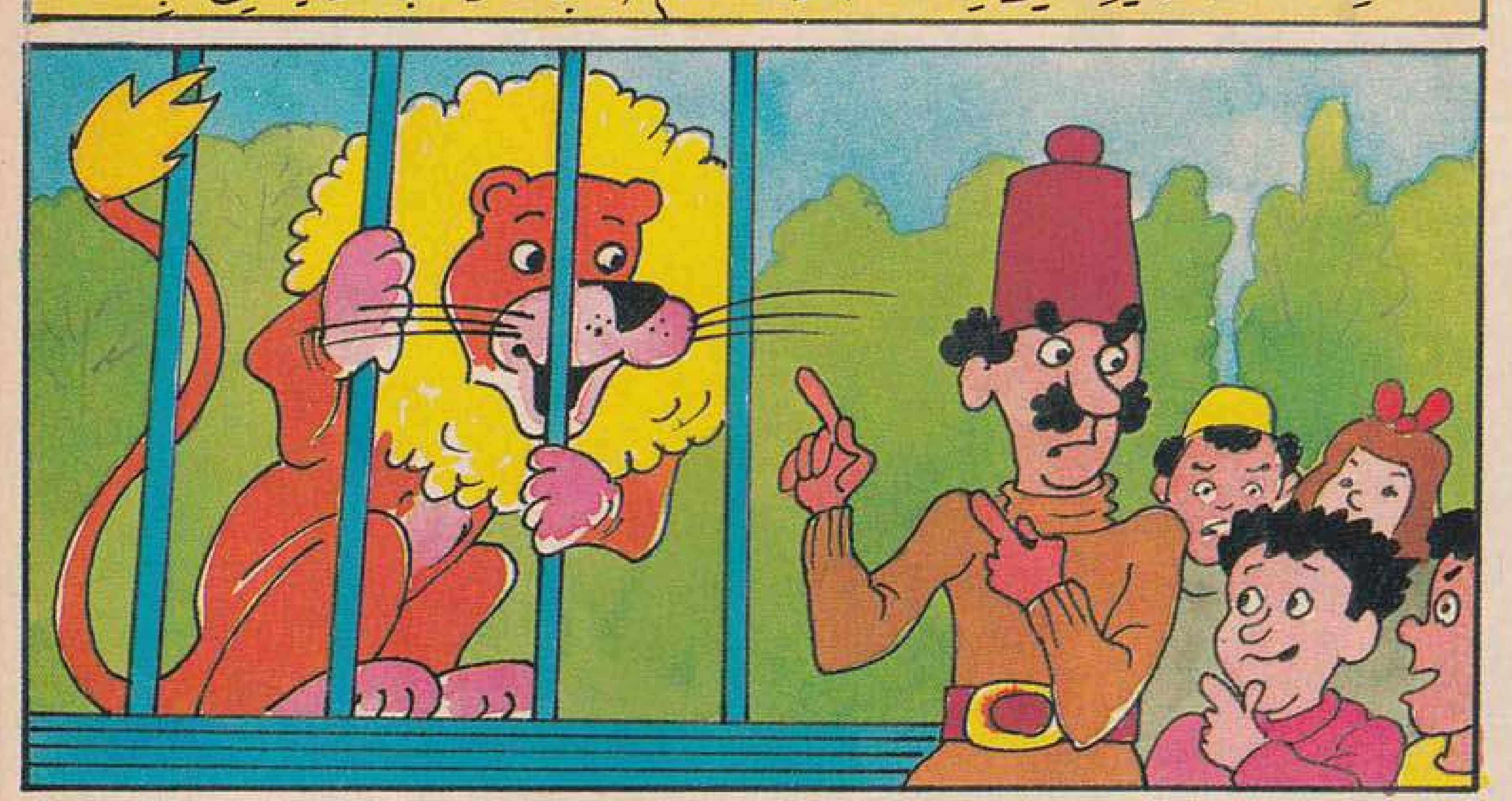

أنا .. عندى فيونكات ولن أحتاجَ لحلقٍ .. توتة .. توتة .. عليها الدورُ ..




هيا ياصغيرتى .. لا تُضيعى وقتى ..
توتة .. توتو .. توتة .. هى التى .. أأأين توتة ؟؟!

حكاية في حديقة الحيوان

سيناريو ورسوم
مصطفى رمزى



ذات يوم رأى عم شعبان شعلان حزيناً .. فسأله :

ماذا بك يا شعلان ؟

أنا حزين لأننى أرى الناس كلهم يعملون ، والأطفال يلعبون بعد الانتهاء من المذاكرة . .

أمّا أنا فدائماً دون عمل ، أرجوك يا عمّ شعبان أن تبحث لى عن عمل فالحياة بدون عمل عيب كبير ، ولا لذة لها . .

فكّر عمّ شعبان وقال لنفسه : معك حق يا شعلان سأذهب بك إلى صديقى صاحب السيرك . .



أقدّم لك الأسد شعلان ، إنّه أسد لطيف يرقص ويُغنّى ويلعب ألعاباً بهلوانيّة .. فهل تشغله فى السّيرك؟

إذا نجح فى الامتحان ؟!

20H



نادي هواة طوابع البريد

























ألعاب رياضية من كولومبيا .. شخصيات نسائية من كندا وطيور من الاكوادور

أصدقائى هواةَ جمعِ طوابعِ البريدِ .. فى هذا العددِ إخترتُ لكُم مجموعاتٍ من ثلاثِ دولٍ مختلفةٍ هىَ : كولومبيا وكندا والاكوادور ..

المجموعةُ الاولَى من دولةِ كولومبيا التى تقعُ فى قارةِ أمريكا اللاتينيّة وتبلغُ مساحتُها ١١٣٨٩١٤ كيلو متراً مربعاً وعاصمتُها مدينةُ بوجوتا وتطلُ على البحرِ الكاريبىّ والمحيطِ الهادىّ وهىَ تقعُ فى أقصى الشمالِ الشرقىّ للقارةِ الاميركيّة والطوابعُ التى إخترتُها لكُم تصورُ رياضتين أوليمبيتين هُماريـاضةُ الدراجاتِ ورياضةِ المبارزةُ بالسيفِ (رياضة الشيش) ويلاحظُ أنّ كلُ طابعين يمثلانِ رياضةً واحدةً ولكنْ كلُ منهما بفئةٍ غيرِ الاخرىَ .

أما المجموعةِ الثانيةِ فهىَ من كندا التى تقعُ فى أقصىَ شمالِ قارةِ أميركا الشماليّة وتبلغُ مساحتُها ٩٩٧٦١٣٩ كيلو مترا مربعاً وعاصمتُها مدينةُ أوتـاوا وعلى هـذِهِ المجموعـةِ صورت بعضُ الشخصيـاتِ النسائيـةِ التى أثـرتْ الحيـاةَ الاجتماعيةِ فى كندا وكانَ لها نشاطُ ملموسُ .. الطابعُ الاولُ للسيدةِ هنيريتا إدواردز والطابعُ الثانى للسيدةِ إيدولا سان چان والطابعُ الثالثُ للسيدةِ لويز ماكينى والطابعُ الرابعُ والاخيرُ فى هذِه المجموعةِ للسيدةِ إيميلى ستو .. كُلُ الطوابعِ من فئة ١٧ سنتاً كندياً .

أما المجموعةُ الثالثةُ والاخيرةُ فى هَذا العددِ فهىَ لبعضِ الطيورِ التى تعيشُ فى أجواءِ دولةِ الاكوادور التى تقعُ فى الشمالِ الغربىّ من قارةِ أميركا اللاتينية وتبلغُ مساحتُها ٢٨٣٥٦١ كيلو متراً مربعاً وعاصمتُهَا مدينةُ كيتو ..

وتعتبرُ هذِهِ المجموعةُ من المجموعاتِ الجميلةِ عن الطيورِ والتى تتميزُ باشكالها المختلفة وألوانها الزاهيةِ الجميلةِ .



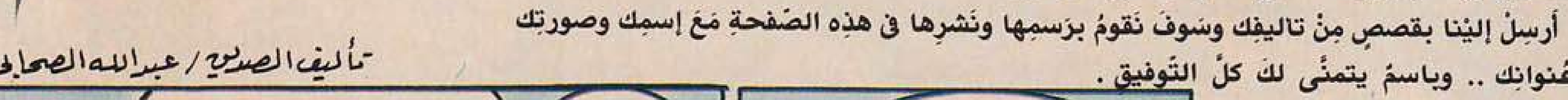
المؤلف الصغير

عزيزي المؤلف الصغير :

إيماناً مِنْ مَجلةِ باسم بأنَّ الأدباءَ العَباقرةَ في العالمِ كانُوا أطفالاً مثلك وبأنَّ البراعمَ الجديدةَ هُمْ أدباءُ المستقبلِ ومُفكرُو الأجيالِ القادمةِ .. خصصتْ باسمُ هذهِ الصَّفحةَ لتبنِّي المواهبِ الفكريةِ الصَّغيرةِ والأخذِ بيدِها حتَّى تَنمو وتَتفتح مَواهبُها ..

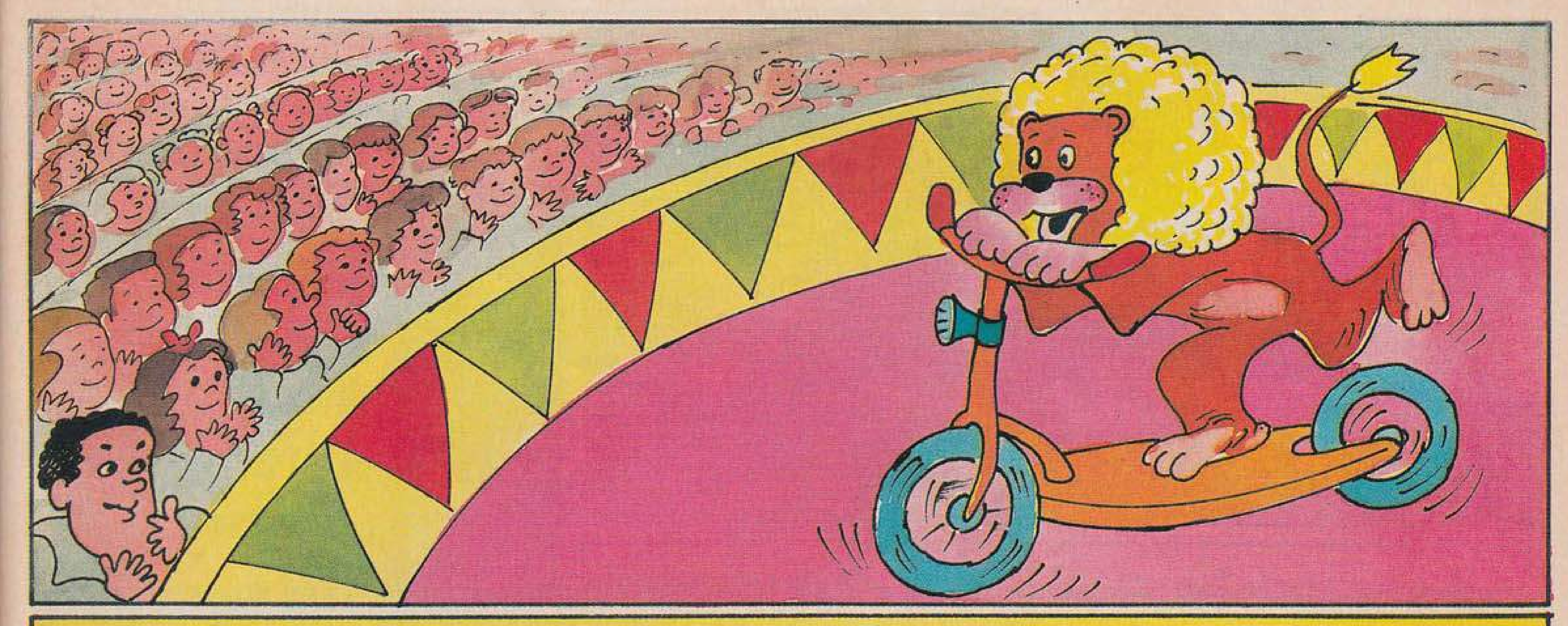
أرسلْ إلينا بقصصٍ مِنْ تاليفِك وسَوفَ نَقومُ برَسمِها ونَشرِها في هذهِ الصَّفحةِ مَعَ إسمِك وصورتِك وعُنوانِك .. وباسمُ يتمنَّى لكَ كلَّ التَّوفيقِ .

تأليف الصديق / عبدالله الصحابي



الثعلب المكار

تمت



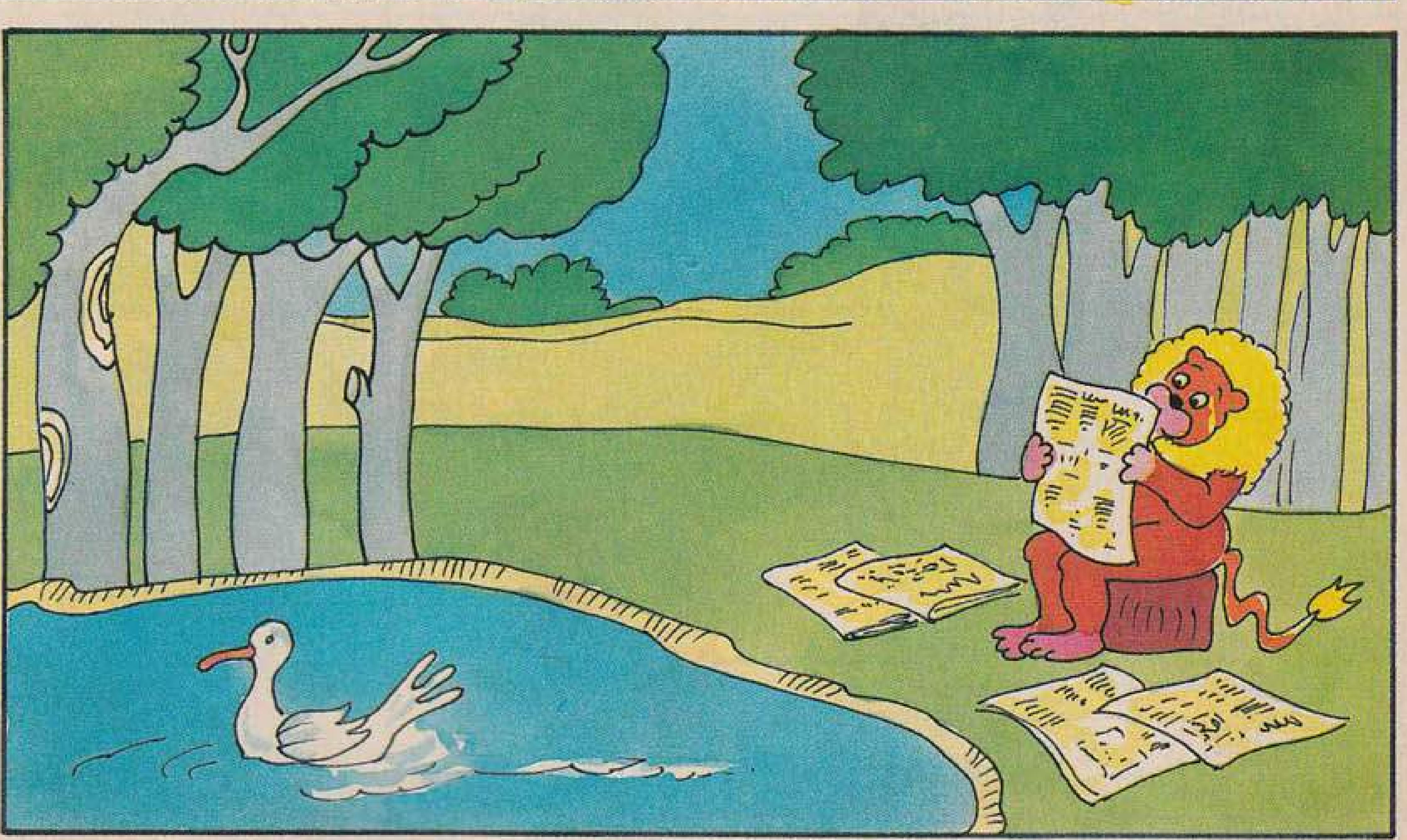
ولمّا ظهرَ شَعلانُ أمامَ الجمهورِ ، أخذَ يُصفّقُ لهُ تَصفيقاً شديداً ، خُصوصاً حينما ركبَ الدرّاجةَ . .



نجحَ شَعلانُ في عملِهِ الجديدِ . . ومشى بينَ الأطفالِ في مَوكبٍ عظيمٍ . . على أنْغامِ الموسيقى الجميلةِ . .

أصبحَ شَعلانُ مشهوراً
تكتبُ عنْهُ الصّحفُ
والمجلاتُ ، وصارَ سعيداً
ينامُ ويأكُلُ بنفسٍ
مَفتوحةٍ ، لأنَّهُ يَعملُ
مثلَ الآخرينَ . .
وكثيراً ما كانَ يُشاهَدُ
وهوَ جالسٌ في الهواءِ
الطّلقِ ، وفي يدِهِ
مجلّةٌ يقرأُ ما يُكتبُ عنْ
ألعابِهِ المدْهشةِ . .

تـمّـت





شعلانُ خافَ مِنَ الامتحانِ، لكنّه كانَ واثقاً منْ نفسِه، فأمسكَ بالعودِ وغنّى بصوتِه العالي.. أغاني جميلةً.

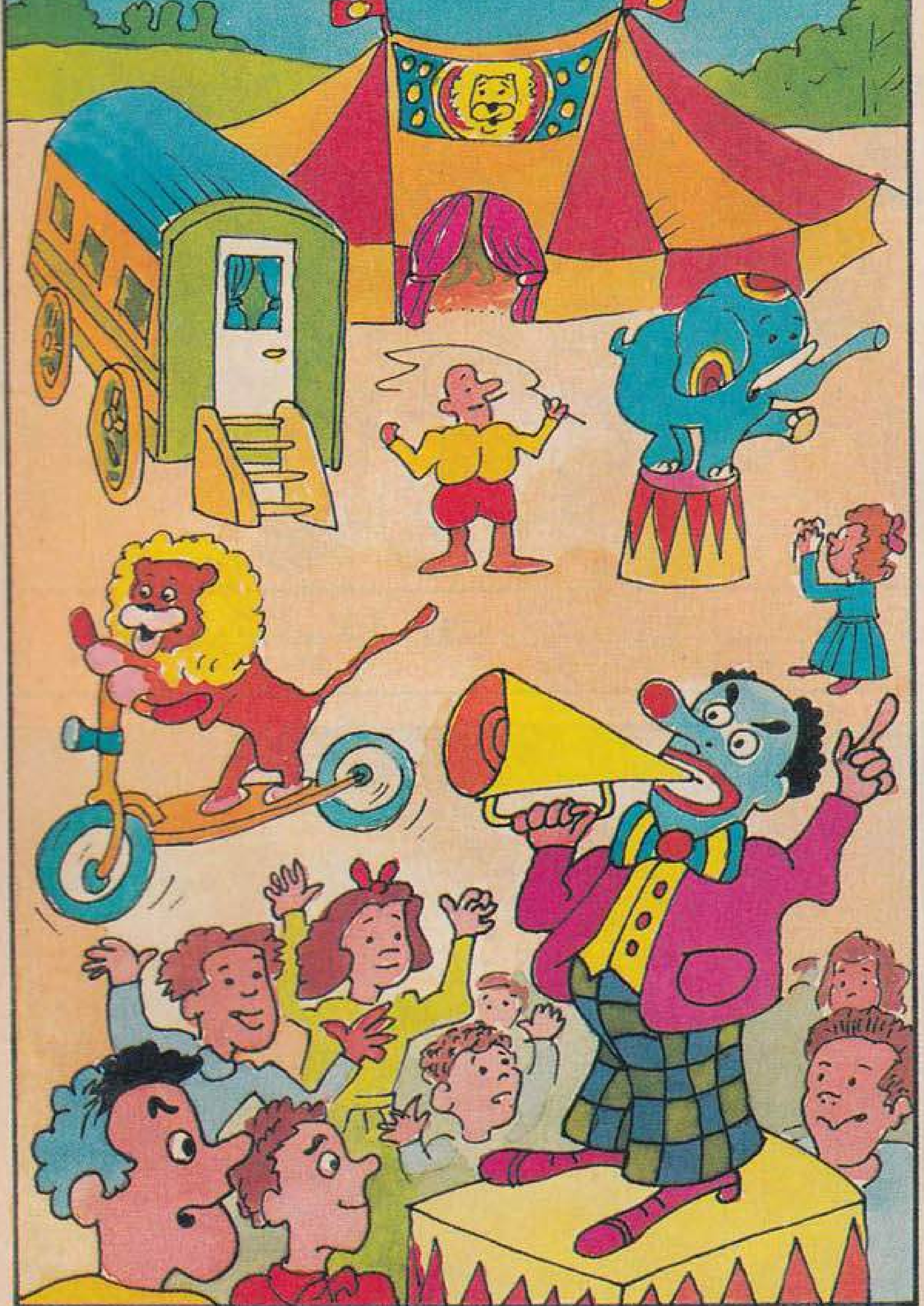




اندهشَ صاحبُ السّيرك، وعمّ شعبانُ وكلُّ الحاضرينَ وفرِحوا لغنائِه العذبِ، وعزفِه الجميلِ..

وركبَ شعلانُ درّاجةً، ولعبَ ألعاباً بهلوانيةً مدهشةً، فهنأه صاحبُ السّيرك وقالَ له: أقبلُ بكلِّ سرورٍ أنْ تعملَ عندي..





وفي يومِ الافتتاحِ، وقفَ البلياتشو، وصارَ يصيحُ.. تعالَوا.. تعالَوا.. شاهدوا الأسدَ العجيبَ..


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها



عرب كوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..

رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة

عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

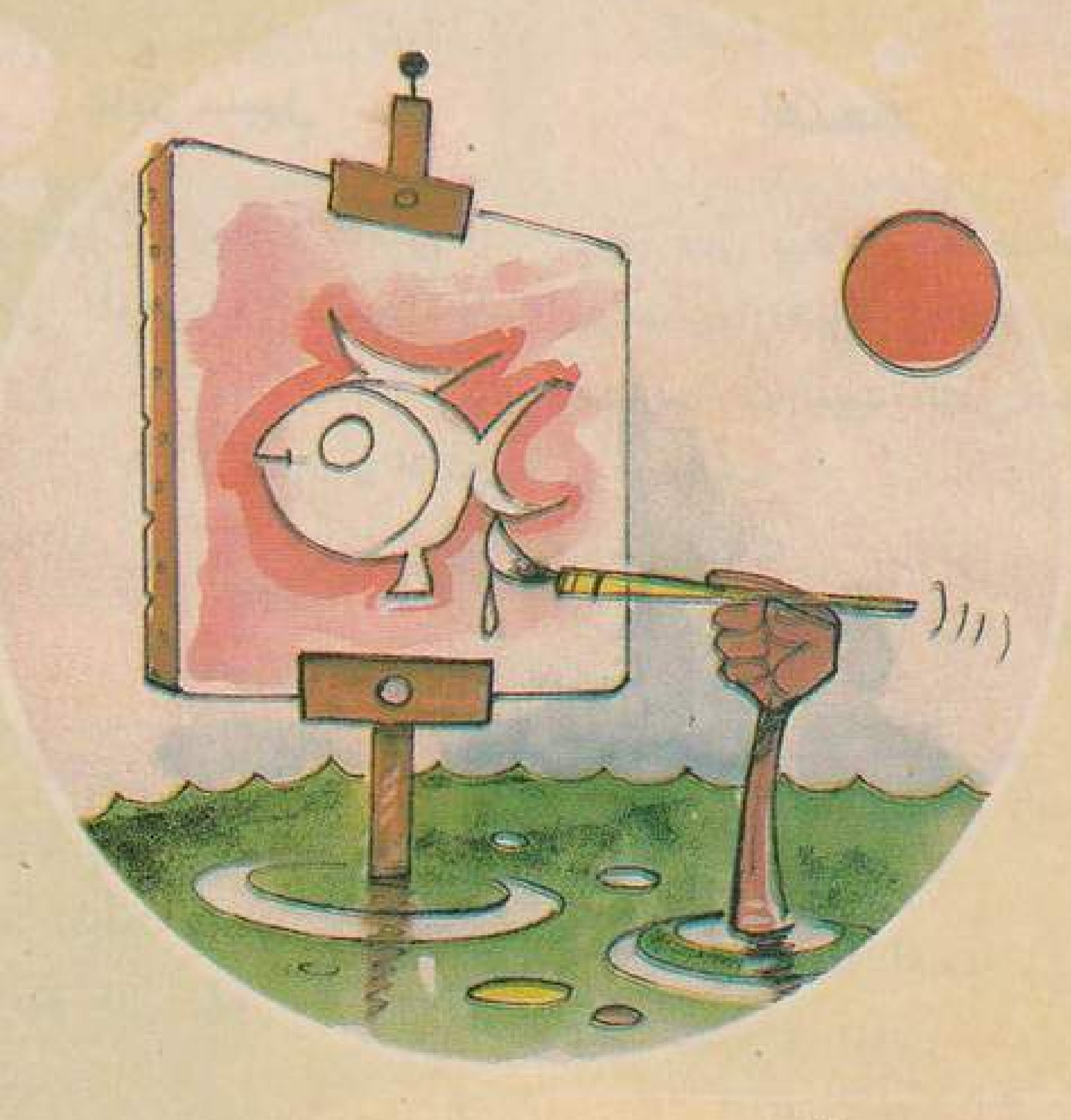
....

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

MEMENTO

M.RAAFAT

www.arabcomics.net



عنب

سالوا المجرم قبل اعدامه ماذا تريد قبل تنفيذ الحكم ؟ فقال المتهم : أريد عنقود عنب فقال له الشرطى ولكن هذا ليس أوان العنب فقال المتهم لاداعى للعجلة فانتظروا حتى ياتى أوان العنب !!

الفيل

فيل لم يجد له مكان بالسينما فقالت له نملة إجلس على كتفى !!

فَوازيرُ

● مدينةٌ مِنَ المدنِ العربية لو قلبت اسمها أصبحتْ شيئاً ياكلُ ؟

[حـلـبُ]

● ماهوَ الشىءُ الّذِى هُوَ لكَ ويمتلكُه غيرُك ؟

[الاسـمُ]

الصديق : حسن عبدالجليل - خميس مشيط

طرائف

● القاضى : حكمتِ المحكمةُ بالسّجنِ ثلاثِ سنواتٍ معَ الشغلِ !

● المتهمُ : أحمدُك ياربُّ لانىُ لم أجد شغلاً منذ عدة أشهر !!

الصديقة : خديجة سلمان - الاحساء - السعودية



جرسُ المدرسةِ

مديرُ المدرسةِ : ابنكَ يتاخرُ عَنِ المدرسةِ ، فياتى دائماً بعدَ دقِّ جرسِ المدرسةِ ..

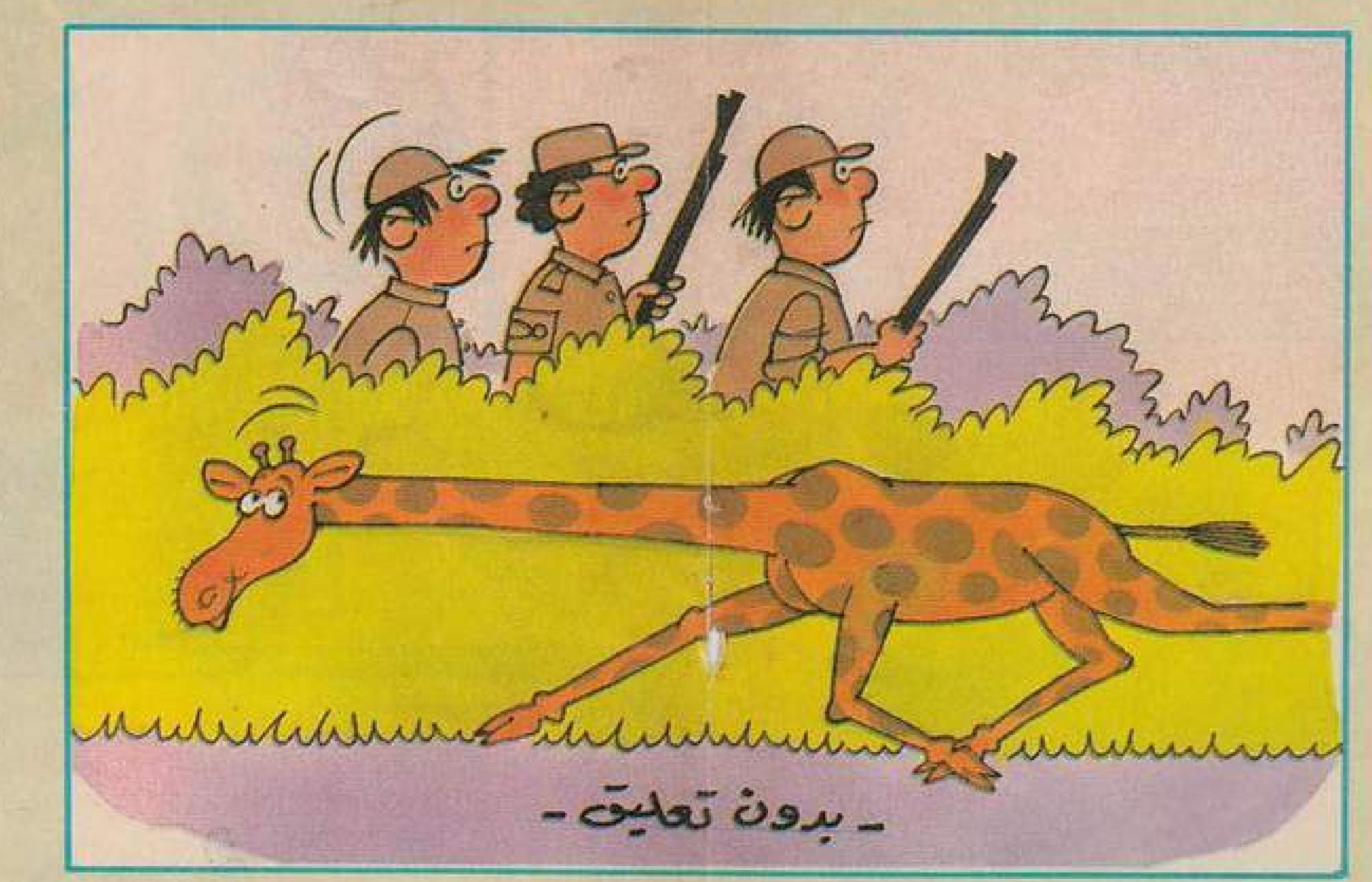
الأبُ : بسيطةٌ أخِّرُوا دقَّ الجرسِ حتَّى يصل ابنى

الصديقة : فائزة بنت ماهاها - السعودية



السنارة غرقت .. يبدو أن حظى سيتحسن .. !!

- الصيّاد ضعيف النظر -



- بدون تعليق -

المدرس

قال المدرس للتلميذ : اذا سرق لصان خمس بقرات فكم ياخذ كل واحد منهم ؟

قال التلميذ : سنة فى السجن يا استاذ

الحذاء الجديد

ذهبت ابنة البخيل لشراء حذاء جديد وبعد أن اختارت الحذاء ذهبت الى الصندوق للدفع فقالت وهى تدفع : آسفة جداً اذا كانت مبللة فابى بكى عليها كثيراً قبل أن يعطيها لى ..

من الصديق : طارق مسعد ربيع

جحا

كان لجحا خروف فطلع فوق السطح فوقع من هناك فاسرع جحا فذبح الخروف وذهب برأسه إلى امرأته فقالت :

المرأة : إين منح هذا الخروف ؟

فقال جحا : لو كان فيه مخ مم يرمى نفسه من فوق السطح ..

من الصديق : جوخة بنت ناصر بن سليمان - منطقة الظاهرة - سلطنة عمان

فكاهات

المدرسُ :

قالَ المدرسُ للتلميذ : قلْ لِى كلمة جمل

قالَ التلميذُ : دمَل

قالَ المدرسُ : قلْ لِى كلمة جبَل

قالَ التلميذُ : دبَل

فطلبَ المدرسُ إحضارَ ولىِّ أمرِه .. قالَ المدرسُ لولىِّ الامرِ : ابنك ينطقُ حرفَ الجيمِ دالاً

قالَ الابُ : هذا هوَ اللّى مدننى !! [أى مجننى]

الصديق : صبرى فاروق محمد - نزلة السمان



بدون تعليق .. !!

شهود

القاضى للمتهم : والآن : هل تعترف بانك مذنب ؟

المتهم : لا

القاضى : وكيف تكذب الشهود الذين رآوك

المتهم : وكيف تكذب الملايين الذين مم يشاهدون

من الصديق : طارق محمد عبدالله

فَوازيرُ

○ ما هُوَ الشىءُ الّذِى يُقطعُ ويُوزّعُ علَى الجالسينَ ثمّ يَستعْملونه دُونَ أنْ يَضَعُوه فى أفْواهِهِم ؟

« ورقُ اللّعـبِ »

○ يَطلبُنِى النّـاسُ إذَا غِبتُ ويدعُونَ اللّـهَ لاحضرَ فإذَا حضرتُ هَربُوا واختَبئُوا ؟

« المطـرُ »

الصديق : خالد محسن عبدالرحمن - الكويت

أبداً.. هذه قفازات الملاكم الذى سنواجهه الآن..

بيض طازج من فضلك

